Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis 1
Benutzungshinweise 2
Sicherheitshinweise 2
Vorsichtsmaßnahmen 3
Warnhinweise für Augen 5
Produktmerkmale 5
Einführung 6
Lieferumfang 6
Produktübersicht 7
Projektor 7
Bedienfeld 8
Ein- und Ausgänge 9
Fernbedienung 10
Installation 11
Anschließen des Projektors 11
Verbinden mit dem Computer/ Notebook 11
Verbinden mit Videoquellen 12
Ein/Ausschalten des Projektors 13
Einschalten des Projektors 13
Ausschalten des Projektors 14
Warnanzeige 14
Einstellen des Projektionsbildes 15
Einstellen der Höhe des Projektionsbildes 15
Einstellen des Projektionsbildes 16
Einstellen der Bildgröße 16
Bedienung 18
Bedienfeld und Fernbedienung 18
Bedienfeld 18
Fernbedienung 19
OSD-Menüs 21
Bedienung 21
Menübaum 22
Bild 24
Bild | Erweitert 26
ANZEIGE 28
ANZEIGE | Drei Dimensionen 30
SETUP 31
EINSTL. | Sicherheit 33
EINSTL. | Signal 35
SETUP | Audioeinstellungen 36
Optionen 37
OPTIONEN | Erweitert 38
OPTIONEN |LAMPENEINSTL 39
Anhänge 40
Problemlösung 40
Auswechseln der Lampe 45
Kompatible Modi 47
Computerkompatibilität 47
Videokompatibilität 48
3D Eingangskompatibilität 49
Liste mit RS232-Befehlen und Protokollfunktionen 50
RS232-Polzuordnung 50
RS232-Protokollfunktionsliste 51
Deckenmontage 54
Wereldwijde kantoren Optoma 55
Bestimmungen und Sicherheitshinweise 57

Sicherheitshinweise

	Das Blitzzeichen mit einem Pfeil am Ende in einem gleichseitigen Dreieck warnt vor nicht isolierter gefährlicher Spannung innerhalb des Produkts. Diese Spannung kann elektrische Schläge verursachen.
	Das Ausrufezeichen in einem gleichseitigen Dreieck soll Sie auf wichtige Bedienungs- und Wartungsanweisungen in dem dem Gerät beigelegten Dokument hinweisen.

WARNUNG: SETZEN SIE DAS PRODUKT ZUR VERMEIDUNG VON BRAND UND STROMSCHLAG WEDER REGEN NOCH FEUCHTIGKEIT AUS. INNERHALB DES GEHÄUSES BEFINDEN SICH GEFÄHRLICHE HOCHSPANNUNGSTEILE. ÖFFNEN SIE DAS GEHÄUSE NICHT. ÜBERLASSEN SIE REPARATUREN STETS EINEM QUALIFIZIERTEN FACHMANN.

Emissionsgrenzwerte, Klasse B

Dieses Digitalgerät der Klasse B erfüllt alle Anforderungen der kanadischen Bestimmungen für Interferenzen verursachende Geräte.

Wichtige Sicherheitshinweise

1. Blockieren Sie keine Belüftungsöffnungen. Um einen zuverlässigen Betrieb des Projektors sicherzustellen und den Projektor vor Überhitzung zu schützen, platzieren Sie den Projektor bitte an einem ausreichend belüfteten Ort. Stellen Sie das Produkt beispielsweise nicht auf ein Bett, Sofa, einen Teppich oder eine andere ähnliche Oberfläche, da die Entlüftungsöffnungen dabei blockiert werden können.
2. Verwenden Sie den Projektor nicht in der Nähe von Wasser oder Feuchtigkeit. Setzen Sie den Projektor weder Regen noch Feuchtigkeit aus, um einen Brand oder Stromschlag zu vermeiden.
3. Installieren Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen, wie z. B. Heizkörpern, Heizungen, Öfen und sonstigen Wärmequellen (inklusive Verstärkern).
4. Reinigen Sie das Gerät nur mit einem trockenen Tuch.
5. Verwenden Sie nur die vom Hersteller angegebenen Zubehörteile/ Zusatzgeräte.
6. Verwenden Sie das Gerät nicht, wenn es beschädigt oder unsachgemäß verwendet wurde. Als Beschädigung/unsachgemäße Verwendung zählt u. a. Folgendes:
   - ❒ Das Gerät ist heruntergefallen.
   - ❒ Netzkabel oder Netzstecker wurden beschädigt.
   - ❒ Flüssigkeiten sind auf oder in den Projektor gelangt.
   - ❒ Der Projektor wurde Regen oder sonstiger Feuchtigkeit ausgesetzt.
   - ❒ Dinge sind auf den Projektor gefallen oder es hat sich etwas im Inneren gelockert.

   Versuchen Sie niemals den Projektor in eigener Regie zu reparieren. Durch Öffnen des Gehäuses setzen Sie sich Hochspannung und anderen Gefahren aus. Nehmen Sie vor dem Einsenden Ihres Gerätes zu Reparaturzwecken bitte Kontakt mit Optoma auf.
7. Lassen Sie keine Gegenstände oder Flüssigkeiten in das Geräteinnere eindringen. Sie können dadurch mit gefährlicher Hochspannung in Berührung kommen oder einen Kurzschluss zwischen den Teilen verursachen. Ein Brand oder Stromschlag kann die Folge sein.
8. Achten Sie auf die Sicherheitshinweise auf dem Projektorgehäuse.
9. Der Projektor darf nur von qualifiziertem Kundendienstpersonal repariert werden.

Vorsichtsmaßnahmen

Befolgen Sie alle Warnhinweise, Vorsichtsmaßnahmen und Wartungshinweise in diesem Handbuch.

- Warnung - Blicken Sie niemals direkt in das Objektiv des Projektors, wenn die Lampe eingeschaltet ist. Das helle Licht kann Ihren Augen schaden.
- Warnung - Der Projektor darf weder Regen noch Feuchtigkeit ausgesetzt werden, andernfalls bestehen Brand- und Stromschlaggefahr.
- Warnung - Versuchen Sie nicht, den Projektor zu öffnen oder zu demontieren. Es besteht die Gefahr eines Stromschlags.
- Warnung - Lassen Sie das Gerät vor dem Auswechseln der Lampe einige Zeit abkühlen. Befolgen Sie die Anweisungen auf Seite 44-45.
- Warnung - Der Projektor erkennt automatisch die Lebensdauer der Lampe. Ersetzen Sie bitte umgehend die Lampe, sobald eine entsprechende Warnmeldung erscheint.
- Warnung - Führen Sie nach dem Auswechseln der Lampe die "Lampestd. auf Null"-Funktion im "OPTIONEN | LAMPENEINSTL."-Menü aus (siehe Seite 38).
- Warnung - Lassen Sie nach dem Ausschalten des Projektors das Gebläse noch einige Minuten in Betrieb, bevor Sie die Stromverbindung trennen. Lassen Sie den Projektor mindestens 90 Sekunden lang abkühlen.
- Warnung - Verwenden Sie die Objektivabdeckung nicht, während der Projektor in Betrieb ist.
- Warnung - Wenn das Ende der Lampenlebensdauer erreicht wird, wird die Meldung "Warnung Lampe: Lampenstandzeit überschritten." angezeigt. Wenden Sie sich zum Auswechseln der Lampe bitte schnellstmöglich an Ihren örtlichen Händler oder das nächste Kundencenter.
- Warnung - Blicken Sie nicht direkt in den Laserpointer an der Fernbedienung; richten Sie ihn auch nicht auf die Augen einer anderen Person. Der Laserpointer kann Ihr Augenlicht dauerhaft schädigen.

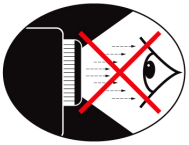
Was Sie tun sollten:

- Ausschalten des Gerätes und Ziehen des Netzsteckers vor dem Reinigen.
- Reinigen des Gehäuses mit einem weichen, trockenen Tuch und einem milden Reinigungsmittel.
- Trennen des Gerätes vom Stromnetz, wenn es über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird.

Was Sie nicht tun dürfen:

- Blockieren der Lüftungsöffnungen und -schlitze am Gerät.
- Reinigen des Gerätes mit Hilfe von Scheuermitteln, Wachsen oder Lösungsmitteln.
- Verwenden des Gerätes unter folgenden Bedingungen:
  - In extrem heißer, kalter oder feuchter Umgebung.
    - Achten Sie darauf, dass die Raumtemperatur zwischen 5 – 35 °C liegt.
    - Die realtive Luftfeuchtigkeit sollte 5 –35 °C betragen, max. 80 %, nicht-kondensierend.
  - In besonders staubiger oder schmutziger Umgebung.
  - In der Nähe von Geräten, die starke Magnetfelder erzeugen.
  - Im direkten Sonnenlicht.

Warnhinweise für Augen



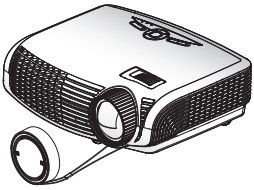
- Achten Sie stets darauf, niemals direkt in das Projektorobjektiv zu schauen. Stehen Sie möglichst mit dem Rücken zu dem Strahl.
- Wird der Projektor in einem Klassenzimmer verwendet, geben Sie bitte den Schülern/Studenten, die am Projektionsbild auf etwas zeigen sollen, entsprechende Sicherheitsanweisungen.
- Sorgen Sie für eine möglichst geringe Umgebungshelligkeit (z. B. durch Jalousien), damit Sie mit einer geringen Lampenleistung arbeiten können.

Produktmerkmale

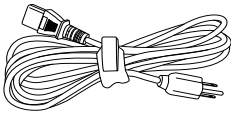
- WXGA (1280 x 800), native Auflösung
- HD-kompatibel – unterstützt 1080p
- BrilliantColor™-Technologie
- Sicherheitssperre und Kensington-Schloss
- Steuerung über RS232
- Schnelle Abschaltung
- Eingebaute Lautsprecher

Lieferumfang

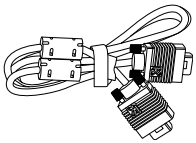
Bitte prüfen Sie die Vollständigkeit des Lieferumfangs. Falls etwas fehlen sollte, wenden Sie sich bitte an das nächste Kundencenter.



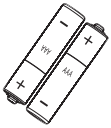
Projektor mit Objektivabdeckung



Netzkabel 1,8 m

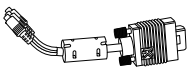


VGA-Kabel 1,8 m



2 x AAA-Batterien

IR-Fernbedienung



VGA/RCA Adapter

Note

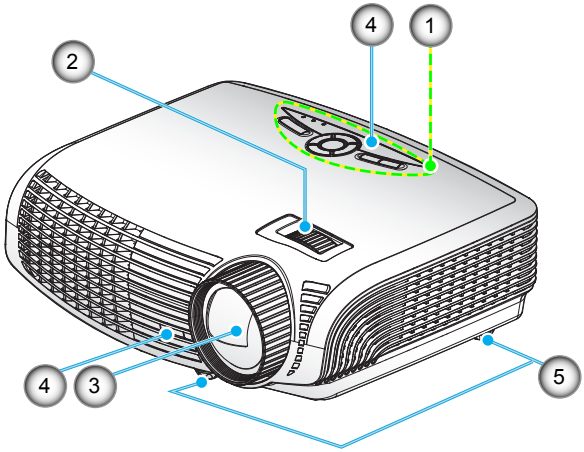
- Wegen unterschiedlicher Einsatzbereiche in den einzelnen Ländern, gibt es in manchen Regionen möglicherweise anderes Zubehör.

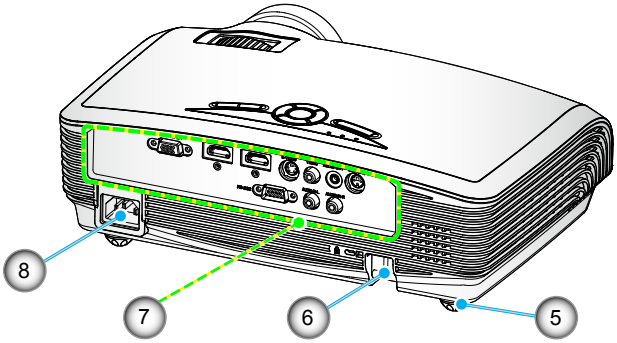
Dokumentation:

- ☑ Bedienungsanleitung
- ☑ Garantiekarte
- ☑ Schnellstartkarte
- ☑ WEEE-Karte (nur EMEA)

Produktübersicht

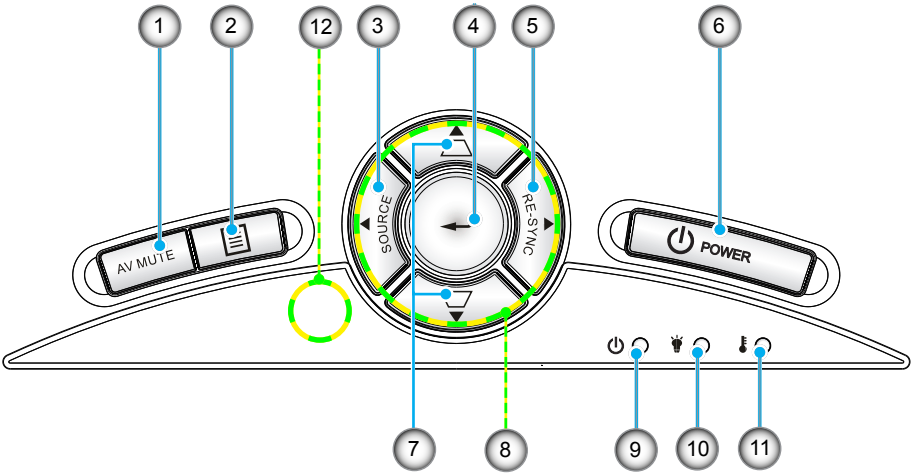
Projektor





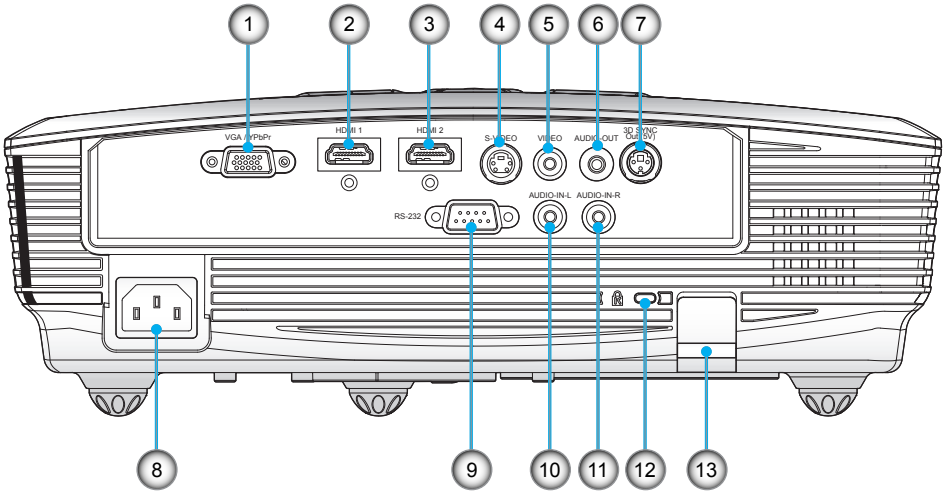
1. Steuerungsfeld
2. Fokusring
3. Objektiv
4. IR-Empfänger
5. Winkelverstellfüße
6. Sicherheitssperre
7. Eingangs-/Ausgangsanschlüsse
8. Netzanschluss

Bedienfeld



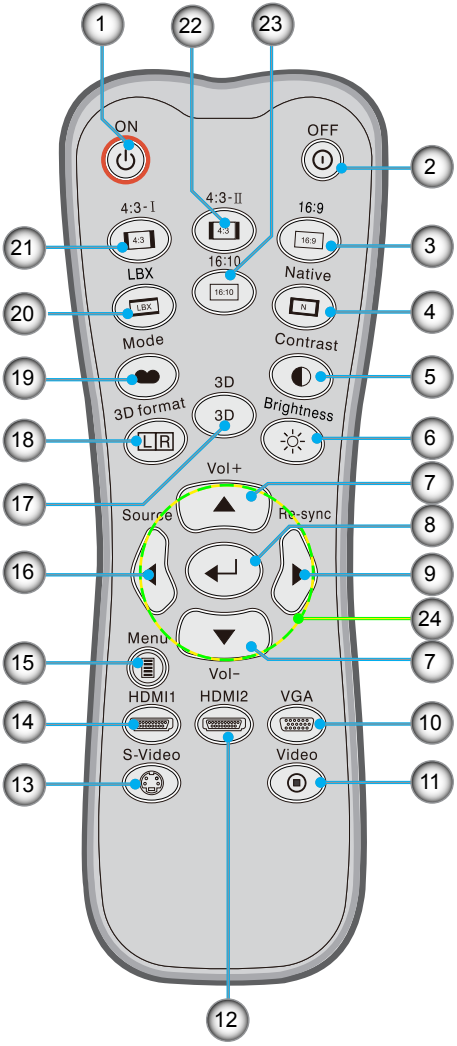
1. AV stumm
2. Menü
3. Quelle
4. Bestätigen
5. Neusynchronisation
6. Ein
7. Trapezkorrektur
8. Vier Richtungstasten
9. Ein/Standby-LED
10. Lampen-LED
11. Temperatur-LED
12. IR-Empfänger

Ein- und Ausgänge



1. VGA/YPbPr/Anschluss (Analoges PC-Signal/Component Video-Eingang/HDTV/ YPbPr)
2. HDMI 1 Anschluss
3. HDMI 2 Anschluss
4. S-Video-Eingang
5. Composite Video Eingangsanschluss
6. Audioausgang (3,5 mm-Klinkenbuchse)
7. 3D Sync Ausgang (5V)
8. Netzanschluss
9. RS-232-Anschluss (9-Pin)
10. Linker RCA Audioanschluss
11. Rechter RCA Audioanschluss
12. Anschluss für Kensington™-Schloss
13. Sicherheitssperre

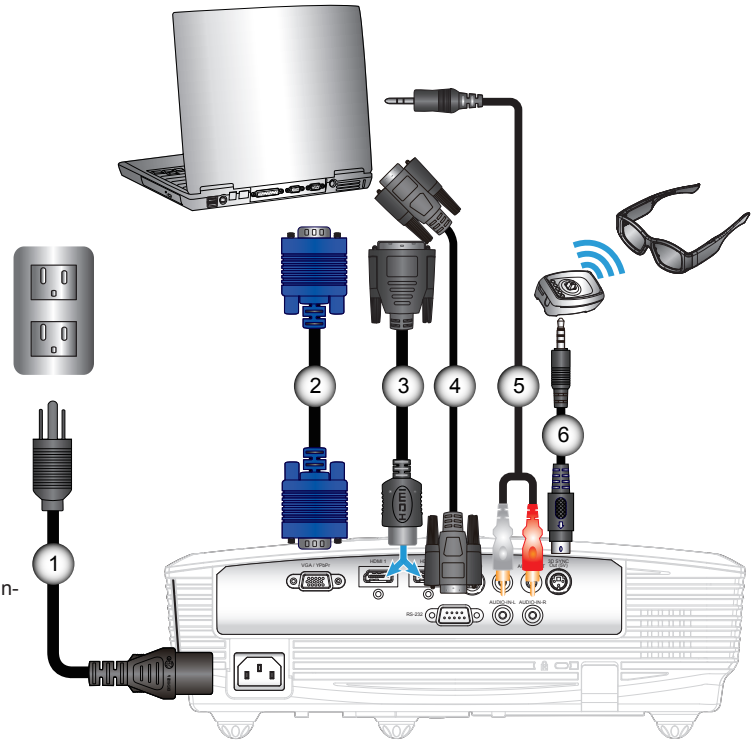
Fernbedienung



1. Eingeschaltet
2. Ausschalten
3. 16:9
4. Native
5. Kontrast
6. Helligkeit
7. Lautstärke +/-
8. Eingabe
9. Neusynchronisation
10. VGA Quelle
11. Videoquelle
12. HDMI 2 Quelle
13. S-Video Quelle
14. HDMI 1 Quelle
15. Menü
16. Quelle
17. Drei Dimensionen
18. 3D Format
19. Modus
20. LBX
21. 4:3-I
22. 4:3-II
23. 16:10
24. Vier Richtungstasten

Anschließen des Projektors

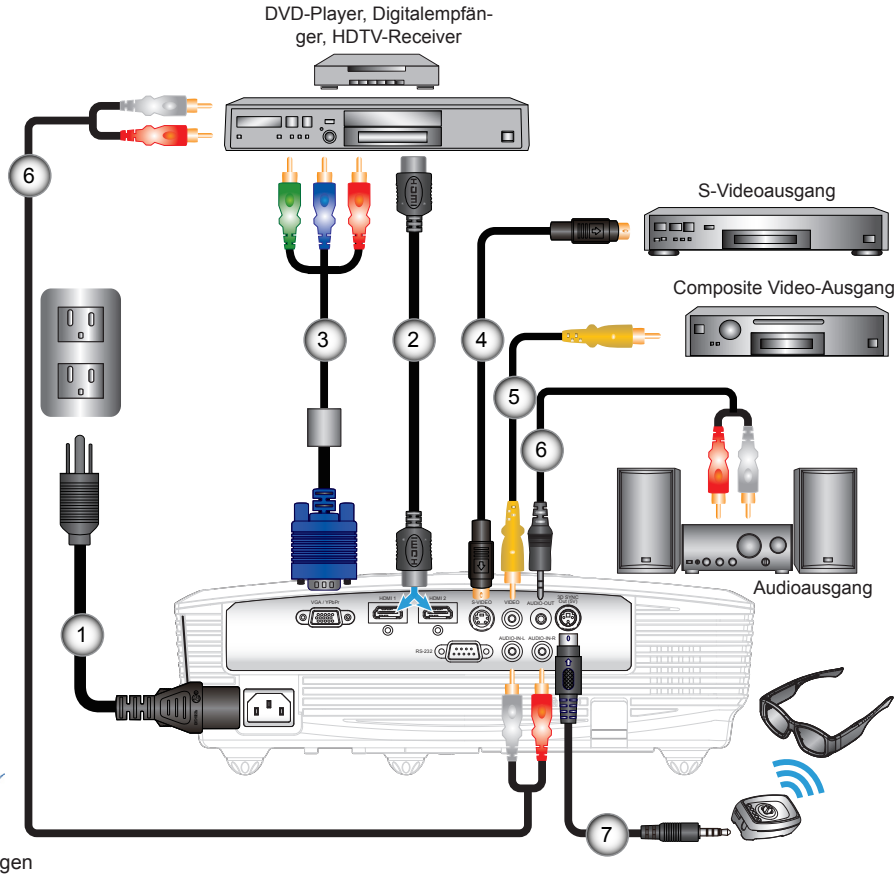
Verbinden mit dem Computer/Notebook



- Wegen unterschiedlicher Einsatzbereiche in den einzelnen Ländern, gibt es in manchen Regionen möglicherweise anderes Zubehör.
- (*) Optionales Zubehör

1. .....Netzkabel
2. .....*DVI-/HDMI-Kabel
3. .....VGA-Kabel
4. .....*RS232-Kabel
5. .....*Audioeingangskabel
6. .....*Emitterkabel

Verbinden mit Videoquellen



- Wegen unterschiedlicher Einsatzbereiche in den einzelnen Ländern, gibt es in manchen Regionen möglicherweise anderes Zubehör.
- (*) Optionales Zubehör

1.	Netzkabel
2.	*HDMI-Kabel
3.	VGA/RCA Adapter
4.	*S-Video-Kabel
5.	*Composite Video-Kabel
6.	*Cinch-Audioanschluss
7.	*Emitterkabel

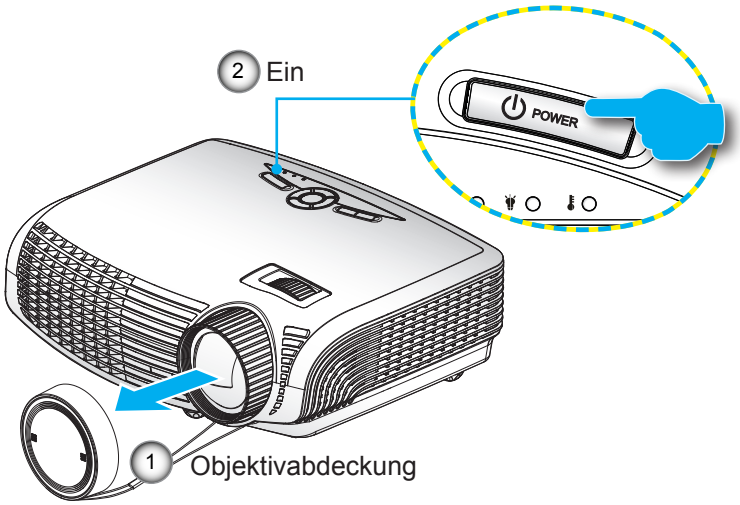
Ein/Ausschalten des Projektors

Einschalten des Projektors

1. Entfernen Sie die Objektivabdeckung. ❶
2. Stellen Sie sicher, dass Netzkabel und Signalkabel richtig angeschlossen sind. Wenn die Kabel angeschlossen sind, leuchtet die EIN/STANDBY-LED gelb.
3. Setzen Sie die Lampe durch Drücken der „⏻”-Taste am Bedienfeld des Projektors oder an der Fernbedienung in Betrieb. Die EIN/STANDBY-LED leuchtet daraufhin grün. ❷

   Das Startbild wird nach ca. 10 Sekunden angezeigt. Wenn Sie den Projektor das erste Mal benutzen, werden Sie aufgefordert, die gewünschte Sprache und den Energiesparmodus auszuwählen.
4. Schalten Sie die Signalquelle (Computer, Notebook, Videoplayer, usw.) ein, die Sie anzeigen lassen möchten. Der Projektor erkennt die Signalquelle automatisch. Falls nicht, drücken Sie die Menütaste und wählen „OPTIONEN”. Stellen Sie sicher, dass die Funktion „Source Lock” auf „Aus” eingestellt ist.

❖ Wenn mehrere Quellen gleichzeitig angeschlossen sind, verwenden Sie bitte die „SOURCE”-Taste am Bedienfeld oder die entsprechende Quellentaste auf der Fernbedienung, um zwischen den Eingängen umzuschalten.

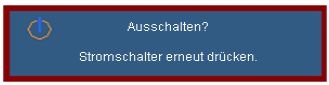


NOTE

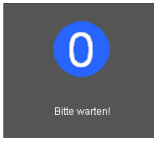
❖ Schalten Sie zuerst den Projektor ein, wählen Sie dann die Signalquellen aus.

Ausschalten des Projektors

1. Drücken Sie zum Ausschalten des Projektors die „⏻"-Taste auf der Fernbedienung oder am Bedienfeld. Die folgende Meldung wird auf der Leinwand angezeigt.



   Drücken Sie zum Bestätigen erneut die „⏻"-Taste; ansonsten erscheint die Meldung nach 15 Sekunden wieder. Wenn Sie die „⏻"-Taste ein zweites Mal drücken, zeigt der Projektor den Countdown-Timer an und schaltet sich ab.



2. Der Lüfterbetrieb fährt circa 10 Sekunden lang fort, die EIN/STANDBY-LED blinkt grün. Sobald die EIN/STANDBY-LED konstant gelb leuchtet, befindet sich der Projektor im Standby-Modus.

   Wenn Sie den Projektor wieder einschalten möchten, müssen Sie zuerst warten, bis der Projektor den Abkühlvorgang abgeschlossen und den Standby-Modus aufgerufen hat. Im Standby-Modus können Sie den Projektor durch Drücken der „⏻"-Taste neu starten.
3. Trennen Sie das Netzkabel von Steckdose und Projektor.
4. Schalten Sie den Projektor nicht sofort nach dem Ausschalten wieder ein.

Warnanzeige

Wenn die Warnanzeigen (siehe unten) leuchten, schaltet sich der Projektor automatisch aus:

- „LAMPEN"-LED leuchtet rot und die „EIN/STANDBY"-Anzeige blinkt gelb.
- „TEMP"-LED leuchtet rot und die „EIN/STANDBY"-Anzeige blinkt gelb. Dies zeigt an, dass der Projektor überhitzt ist. Unter normalen Bedingungen kann der Projektor anschließend wieder eingeschaltet werden.
- „TEMP"-LED leuchtet rot und die „EIN/STANDBY"-Anzeige blinkt gelb.

Ziehen Sie das Netzkabel aus dem Projektor, warten Sie 30 Sekunden und versuchen Sie es erneut. Falls die Warnanzeige erneut aufleuchtet, kontaktieren Sie bitte das nächstgelegene Kundencenter.

NOTE

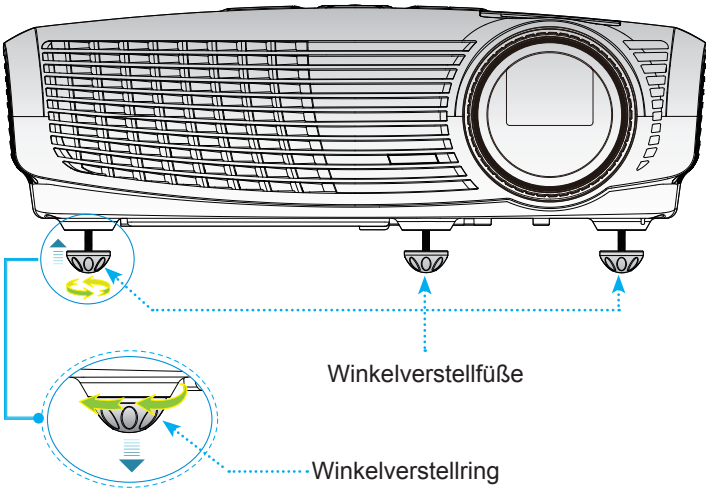
- Wenden Sie sich bei Auftreten dieser Symptome an das nächstgelegene Kundencenter. Weitere Informationen erhalten Sie auf Seite 54-55.

Einstellen des Projektionsbildes

Einstellen der Höhe des Projektionsbildes

Der Projektor hat höhenverstellbare Füße, mit denen die Höhe des Projektionsbildes angepasst werden kann.

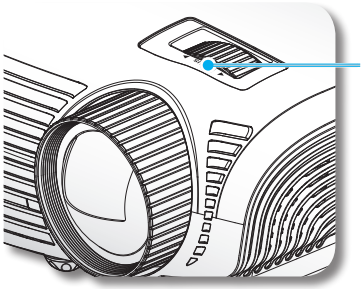
1. Suchen Sie am Boden des Projektors den höhenverstellbaren Fuß, dessen Höhe Sie ändern möchten.
2. Drehen Sie den verstellbaren Ring im Uhrzeigersinn, um den Projektor zu erhöhen; oder entgegen dem Uhrzeigersinn, um ihn zu senken. Gehen Sie gegebenenfalls mit den anderen Füßen genauso vor.



Einstellen des Projektionsbildes

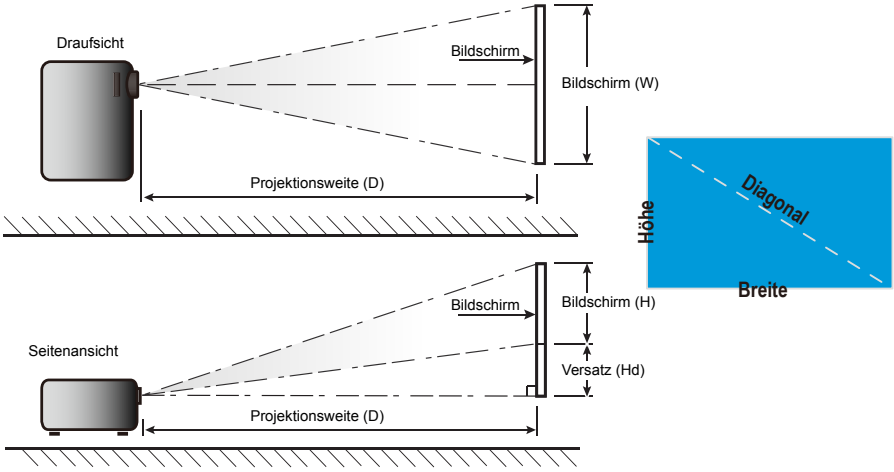
Um das Bild zu fokussieren, drehen Sie den Fokusring bis das Bild scharf abgebildet wird.

- WXGA Serie: Der Projektor fokussiert bei einer Entfernung von 1,64 bis 16,40 Fuß (0,5 bis 5,0 Metern).



Einstellen der Bildgröße

- WXGA Serie: Bildgröße zwischen 34,0” bis 322,0” (0,8 bis 8,2 Meter)



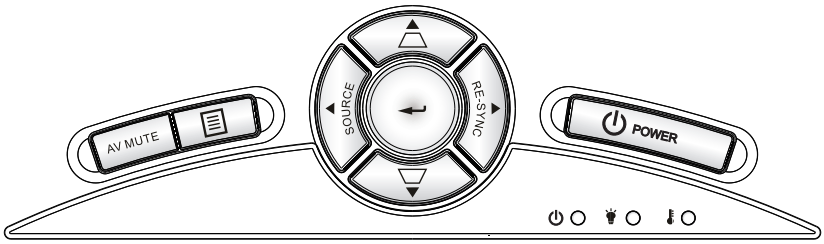
WXGA

Diagonale (Zoll) des 16:10 Bildschirms	Leinwandgröße B x H				Projektionsweite (D)		Versatz (Hd)	
	(m)		(Zoll)		(m)	(Fuß)		
	Breite	Höhe	Breite	Höhe	breit	breit	(m)	(Fuß)
36,30	0,78	0,49	30,78	19,24	0,56	-	0,06	0,20
44,00	0,95	0,59	37,31	23,32	0,68	2,24	0,07	0,24
60,00	1,29	0,81	50,87	31,80	0,93	3,05	0,10	0,33
70,00	1,51	0,94	59,35	37,10	1,09	3,56	0,12	0,38
80,00	1,72	1,08	67,83	42,40	1,24	4,07	0,13	0,44
90,00	1,94	1,21	76,31	47,69	1,40	4,58	0,15	0,49
100,00	2,15	1,35	84,79	52,99	1,55	5,09	0,17	0,55
120,00	2,58	1,62	101,75	63,59	1,86	6,10	0,20	0,66
150,00	3,23	2,02	127,19	79,49	2,33	7,63	0,25	0,82
180,00	3,88	2,42	152,62	95,39	2,79	9,16	0,30	0,99
250,00	5,38	3,37	211,98	132,49	3,88	12,72	0,42	1,37
302,00	6,50	4,07	256,07	160,04	4,68	15,36	0,50	1,65
362,00	7,80	4,87	306,94	191,84	5,61	18,41	0,60	1,98

❖ Diese Tabelle dient lediglich der Veranschaulichung.

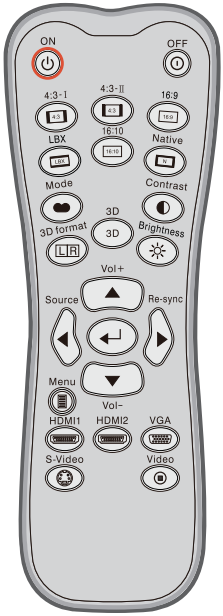
Bedienfeld und Fernbedienung

Bedienfeld

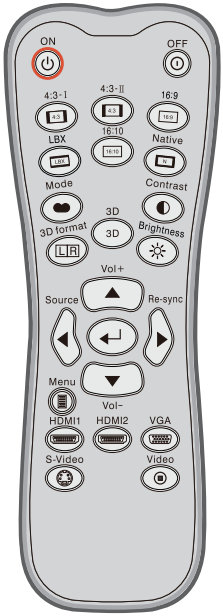


Verwenden des Bedienfelds		
POWER	⏻	Siehe „Ein-/Ausschalten des Projektors” auf Seite 13-14.
Neusynchronisation		Durch Drücken dieser Taste wird der Projektor automatisch mit der Eingabequelle synchronisiert.
Bestätigen	↵	Mit dieser Taste bestätigen Sie Ihre Auswahl.
Quelle		Durch Drücken auf „Quelle” wählen Sie eine Signalquelle aus.
Menü	☰	Drücken Sie zum Aufrufen des Bildschirmmenüs (OSD) die „Menü”-Taste. Drücken Sie zum Ausblenden des OSD erneut die „Menü”-Taste.
AV STUMM		Mit dieser Taste schalten Sie Audio und Video vorübergehend aus/ein.
Vier Richtungstasten		Mit den Tasten ▲ ▼ ◀▶ wählen Sie Elemente aus und ändern Einstellungen.
Trapezkorrektur		Mit den Tasten ▽ △ korrigieren Sie die Bildverzerrung, die durch Kippen des Projektors entsteht. (± 40 Grad)
Lampen-LED	○	Diese LED zeigt den Status der Projektorlampe an.
Temperatur-LED	○	Diese LED zeigt den Temperaturzustand des Projektors an.
EIN/STAND-BY-LED	⏻ ○	Diese LED zeigt den Projektorstatus an.

Fernbedienung



Verwenden des Bedienfelds		
Eingeschaltet		Siehe Abschnitt „Eingeschaltet“ auf Seite 13.
Ausschalten		Siehe Abschnitt „Den Projektor ein/ausschalten“ auf Seite 14.
Modus		Auswahl des Anzeigemodus aus Kino, Hell, Foto, Referenz und Benutzer.
4:3-I	4:3	Skalieren des Bildes auf ein Seitenverhältnis von 4:3-I (960 x 720).
4:3-II	4:3	Skalieren des Bildes auf ein Seitenverhältnis von 4:3-II (1066 x 800).
16:9	16:9	Skalieren des Bildes auf ein Seitenverhältnis von 16:9 (1280 x 720).
16:10	16:10	Skalieren des Bildes auf ein Seitenverhältnis von 16:10 (1280 x 800).
LBX	LBX	Akti vieren der Ansicht eines nicht anamorph angepassten Letterbox-Films mit der vollen Bildschirmbreite. Ein Teil des Originalbildes wird abgeschnitten, wenn das Bildseitenverhältnis kleiner als 2,35:1 ist.
Native	N	Die Eingangsquelle wird ohne Skalierung angezeigt.
Helligkeit		Hier stellen Sie die Bildhelligkeit ein.
Kontrast		Einstellung des Unterschiedes zwischen den hellsten und dunkelsten Stellen des Bildes.
3D Format	L R	Für die Übertragung von 3D Signalen im „3D Format“.



Verwenden des Bedienfelds

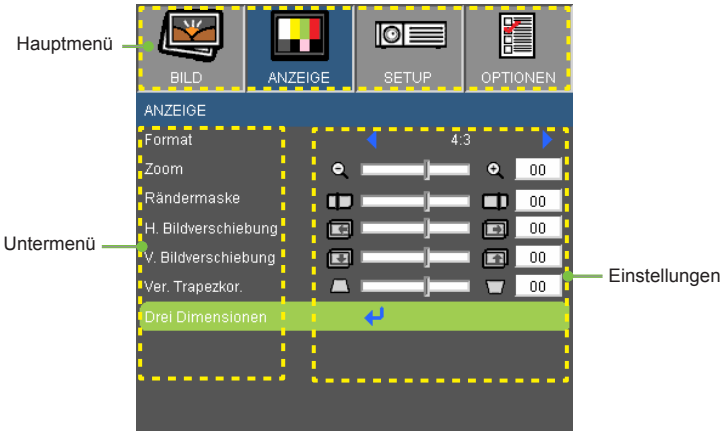
Drei Dimensionen	3D	Drücken Sie auf „3D“, um das 3D-OSD Menü zu aktivieren/deaktivieren.
Lautstärke +/ Lautstärke-		Mit diesen Tasten erhöhen/verringern Sie die Lautstärke.
Eingabe		Mit dieser Taste bestätigen Sie Ihre Auswahl.
Quelle		Durch Drücken auf „Quelle“ wählen Sie eine Signalquelle aus.
Neusynchronisation		Durch Drücken dieser Taste wird der Projektor automatisch mit der Eingabequelle synchronisiert.
Menü		Anzeige oder Verlassen des On-Screen-Displays des Projektors.
HDMI 1		Wählen Sie die HDMI 1-Quelle mit „HDMI 1“ aus.
HDMI 2		Wählen Sie die HDMI 2-Quelle mit „HDMI 2“ aus.
VGA		Wählen Sie die VGA/SCART/YPbPr-Quelle mit „VGA“ aus.
S-Video		Drücken Sie auf „S-Video“ zur Auswahl der S-Video Quelle.
Video		Drücken Sie zur Auswahl einer composite Video-Quelle auf „Video“.
Vier Richtungstasten		Mit den Tasten ▲ ▼ ◀ ▶ wählen Sie Elemente aus und ändern Einstellungen.

OSD-Menüs

Der Projektor verfügt über mehrsprachige OSD-Menüs, mit denen Sie Bildeinstellungen vornehmen und Parameter verändern können. Die Signalquelle wird automatisch erkannt.

Bedienung

1. Drücken Sie zum Öffnen des Bildschirmmenüs die „Menü”-Taste auf der Fernbedienung oder am Projektorbedienfeld.
2. Bei angezeigtem OSD können Sie mit den Tasten ◀ ▶ Elemente im Hauptmenü auswählen. Wenn Sie eine Auswahl auf einer bestimmten Seite treffen, können Sie mit den Tasten ▼ oder der „Bestätigen”-Taste in ein Untermenü wechseln.
3. Mit den Tasten ▲ ▼ wählen Sie das gewünschte Element und passen die Einstellungen mit ◀ ▶ an.
4. Nehmen Sie ggf. wie oben beschrieben weitere Einstellungen in dem Untermenü vor.
5. Drücken Sie zum Bestätigen die „Bestätigen”-Taste; dadurch kehren Sie zum Hauptmenü zurück.
6. Drücken Sie zum Beenden erneut auf „Menü”. Das OSD-Menü wird geschlossen und der Projektor speichert automatisch die neuen Einstellungen.



Menübaum

Main Menu	Sub Menu		Settings
BILD	Anzeigemodus		Kino / Hell / Präsentation / Spiel / Tafel / Klassenraum / Drei Dimensionen / Benutzer
	Helligkeit		-50 ~ +50
	Kontrast		-50 ~ +50
	Schärfe		1~15
	[#1] Farbe		-50 ~ +50
	[#1] Farbton		-50 ~ +50
	Erweitert	Gamma	Film / Video / Grafiken / STD
		BrilliantColor™	0~10
		Farbtemperatur	Warm / Mittel / Kühl
		Farbe	Rot Verstärkung / Grün Verstärkung / Blau Verstärkung / Rot Grundeinstell. / Grün Grundeinstell. / Blau Grundeinstell. / Zyan / Magenta / Gelb / Zurücksetzen / Beenden
		Farbraum	AUTOM. / RGB / YUV
			[#2] AUTOM. / RGB (0-255) / RGB (16-235) / YUV
		Eingabequelle	VGA / S-Video / Video/ HDMI 1 / HDMI 2
		Beenden	
ANZEIGE	Format		4:3-1 / 4:3-II / 16:9 / 16:10 / LBX / Native / AUTOM.
	Rändermaske		0~10
	Zoom		-5 ~ +25
	V. Bildverschiebung		-50 ~ +50
	Ver. Trapezkor.		-40 ~ +40
	Drei Dimensionen	3D-Modus	DLP Link / VESA 3D
		3D->2D	Drei Dimensionen / L / R
		3D Format	AUTOM. / Side By Side / Top and Bottom / Frame Sequential
		[#3] 3D-Sync. umkehr.	Ein / Aus
		Beenden	
SETUP	Sprache		English / Deutsch / Français / Italiano / Español / Português / Svenska / Nederlands / Norsk/Dansk / Polski / Suomi / Русский /ελληνικά / Magyar /Čeština / فارسی /عربي /繁體中文 / 简体中文 / 日本語 /한국어 / ไทย / Türkçe
	Projektion		
	Menüposition		
	[#4] Signal	AUTOM.	Aktivieren / Deaktivieren
		Frequenz (VGA)	-5~5
		Phase (VGA)	0~63
		H.Position (VGA)	-5~5
		V.Position (VGA)	-5~5
		Beenden	

Main Menu	Sub Menu		Settings
SETUP	Sicherheit	Sicherheit	Ein / Aus
		Sicherheits-Timer	Monat / Tag / Stunde
		Kennwort ändern	
		Beenden	
	Projektor-ID		0~99
	Audioeinstellungen	Eingebaute Lautsprecher	Ein / Aus
		Stumm	Ein / Aus
		Lautstärke	0~10
		Audioeingang	Standard / Audio / HDMI
		Beenden	
OPTIONEN	Source Lock		Ein / Aus
	Große Höhe		Ein / Aus
	Info ausblenden		Ein / Aus
	Tastenfeldsperre		Ein / Aus
	Hintergrundfarbe		Schwarz / Rot / Blau / Grün / Weiß
	Testbild		Kein / Raster / Weißes Muster
	Erweitert	Direkt einschalten	Ein / Aus
		Autom. aus (Min.)	0~180
		Zeitsteuerung (Min.)	0~995
		Beenden	
	Lampeneinstellungen	Lampenstd.	
		Hinweis zur Lampe	Ein / Aus
		Modus Helligkeit	STD / Hell
		Lampenstd. auf Null	Ja / Nein
		Beenden	
	Zurücksetzen		Ja / Nein

- Bitte beachten Sie, dass sich die On-Screen Display (OSD) Menüs in Abhängigkeit zum ausgewählten Signaltyp und genutztem Projektormodell unterscheiden.
- (#1) „Farbe“ und „Farbton“ werden nur im Videomodus unterstützt.
- (#2) Nur für HDMI Quelle.
- (#3) Die „3D-Sync-Invertierung“ kann nur ausgewählt werden, wenn 3D aktiv ist.
- (#4) „Signal“ wird nur bei analogem VGA-Signal (RGB) unterstützt.

Bild

Anzeigemodus

Hier finden Sie einige für verschiedene Bildtypen optimal angepasste Werkseinstellungen.

- Präsentation: Optimale Farbe und Helligkeit für PC-Eingaben.
- Hell: Maximale Helligkeit für PC-Eingaben.
- Kino: Für Heimkino.
- Spiel: Für Spielmodus.
- Tafel: Wählen Sie diesen Modus für optimale Farbeinstellungen, wenn Bilder auf eine Tafel (grün) projiziert werden.
- Klassenraum: Verwenden Sie diesen Modus für die Projektion in einem Klassenzimmer.
- Benutzer: Benutzerdefinierte Einstellungen.
- Drei Dimensionen: Empfohlene Einstellung für 3D-Modus aktiviert. Weitere 3D-Anpassungen werden in diesem Modus automatisch gespeichert.

Kontrast

Mit der Kontrast-Funktion wird der Unterschied zwischen den hellsten und dunkelsten Bildteilen festgelegt.

- Drücken Sie zum Verringern des Kontrasts ◀.
- Drücken Sie zum Erhöhen des Kontrasts auf ▶.

Helligkeit

Hier stellen Sie die Bildhelligkeit ein.

- Drücken Sie zum Verdunkeln des Bildes ◀.
- Drücken Sie zum Aufhellen des Bildes ▶.

Farbe

Hier können Sie ein Videobild von schwarzweiß bis vollfarbig einstellen.

- Mit ◀ verringern Sie die Farbsättigung.
- Mit ▶ erhöhen Sie die Farbsättigung.

Farbton

Hier können Sie die Balance der Farben Rot und Grün einstellen.

- Mit ◀ erhöhen Sie den Grünanteil des Bildes.
- Mit ▶ erhöhen Sie den Rotanteil des Bildes.

Schärfe

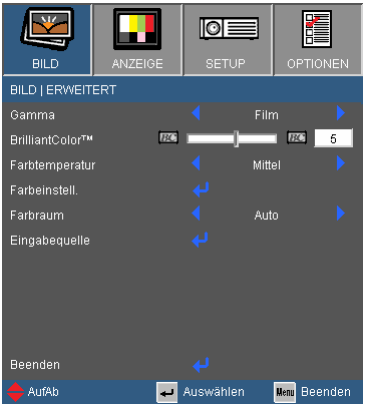
Hier stellen Sie die Bildschärfe ein.

- Drücken Sie zum Verringern der Schärfe auf ◀.
- Drücken Sie zum Erhöhen der Schärfe auf ▶.

NOTE

- Die Funktionen „Farbe“ und „Farbton“ werden nur im Videomodus unterstützt.

Bild | Erweitert



BrilliantColor™

Diese Funktion verwendet einen neuen Farbverarbeitungsalgorithmus und Verbesserungen auf der Systemebene, um eine höhere Helligkeit bei realistischen, lebhafteren Farben zu ermöglichen. Der Bereich geht von „0" bis „10". Bevorzugen Sie ein farbintensives Bild, dann schieben Sie den Regler bitte in Richtung des höchsten Wertes. Für ein weiches und natürlicher erscheinendes Bild schieben Sie bitte den Regler in Richtung des niedrigsten Wertes.

Gamma

Hiermit können Sie die Gammakurve einstellen. Nach der erstmaligen Einrichtung und Feinstellung können Sie Anweisungen zur Gamma Einrichtung verwenden, um die Bildausgabe zu optimieren.

- Film: Für Heimkino.
- Video: Für Video- oder TV-Quellen.
- Grafiken: Für Bildquellen.
- Standard: für Standardeinstellung.

Farbtemperatur

Bei Einstellung von kalter Temperatur sieht das Bild mehr bläulich aus. (kaltes Bild)

Bei Einstellung von warmer Temperatur sieht das Bild mehr rötlich aus. (warmes Bild)

Farbeinstell

Drücken Sie auf ↵ für das nächste Menü, wie unten gezeigt, und verwenden Sie anschließend ▲ oder ▼ zur Auswahl eines Menüpunktes.

- Red/Green/Blue/Cyan/Magenta/Yellow: Verwenden Sie ◀ oder ▶ zur Auswahl von Rot, Grün, Blau, Cyan, Magenta und Gelb.
- Zurücksetzen: Wählen Sie „Ja“, um wieder zu den Standardeinstellungen für die Farbanpassungen zurückzukehren.

NOTE

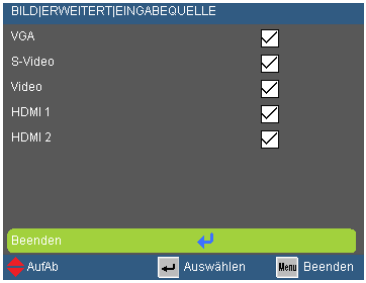
❖ (*) Nur HDMI.

Farbraum

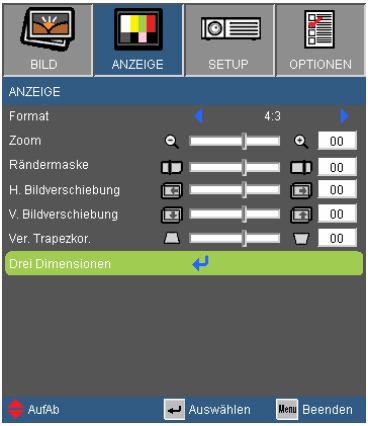
Hier wählen Sie einen passenden Farbmatrixtyp zwischen AUTOM., RGB, RGB (0-255)(*), RGB (16-235)(*) oder YUV aus.

Eingabequelle

Mit dieser Option können Sie Eingangsquellen aktivieren/deaktivieren. Rufen Sie durch Drücken der ↵-Taste das Untermenü auf; wählen Sie die benötigten Quellen aus. Drücken Sie zum Abschluss der Auswahl die „Enter”-Taste. Der Projektor tastet die deaktivierten Eingänge nicht ab.



ANZEIGE



Format

Hier wählen Sie ein bevorzugtes Seitenverhältnis aus.

- 4:3-I: Dieses Format eignet sich für 4 x 3-I-Eingangsquellen.
- 4:3-II: Dieses Format eignet sich für 4 x 3-II-Eingangsquellen.
- 16:9: Dieses Format eignet sich für 16 x 9-Eingangsquellen wie auf Breitbildfernseher angepasstes HDTV und DVD.
- 16:10: Dieses Format eignet sich für 16 x 10-Eingangsquellen wie Breitbild-Laptops.
- LBX: Dieses Format eignet sich für Bildmaterial 16 x 9, das nicht im 16 x 9-Format dargestellt wird und zur Darstellung von 2,35:1-Bildmaterial bei voller Auflösung.
- Native: Dieses Format zeigt das Originalbild ohne jede Skalierung.
- AUTOM.: Diese Funktion wählt automatisch das passende Anzeigeformat aus.

Seitenverhältnis (Quelle erkannt)	Bildgröße ändern WXGA Modell
4:3-I	960 x 720 zentriert
4:3-II	1066 x 800 zentriert
16:9	1280 x 720 zentriert
16:10	1280 x 800 zentriert
LBX	1280 x 960 zentriert, anschließend wird das zentrierte 1280 x 800 Bild angezeigt
Native	Native Größe des Bildes wie oben beschrieben ohne Änderung der Pixelauflösung.

- Jedes I/O besitzt andere Einstellungen für „Rändermaske“.
- „Rändermaske“ und „Zoom“ funktionieren nicht zur selben Zeit.

Detaillierte Informationen über den LBX Modus:

1. Einige Letterbox-DVDs sind nicht für 16x9 Fernseher optimiert. In diesem Fall wird das Bild bei der Anzeige im 16:9 Modus falsch dargestellt.

   Versuchen Sie bitte in diesem Fall, den 4:3 Modus zum Ansehen der DVD zu verwenden.

   Falls der Inhalt nicht 4:3 ist, werden bei der 16:9 Anzeige schwarze Balken um das Bild herum angezeigt. Für diese Art von Inhalt können Sie den LBX Modus verwenden, um das Bild auf der 16:9 Anzeige zu strecken.

2. Wenn Sie externes anarmorphes Objektiv verwenden, ermöglicht dieser LBX Modus auch das Ansehen von 2,35:1 Inhalt (Anamorphe DVD und HDTV Filme), der anarmorphes Breitbild bei der 16x9 Anzeige eines 2,35:1 Breitbildes unterstützt.

   In diesem Fall werden keine schwarzen Balken angezeigt. Die Lampenstärke und die vertikale Auflösung werden voll genutzt.

Zoom

- Drücken Sie auf ◀ um das Bild zu verkleinern.
- Drücken Sie auf ▶ um das Bild auf dem Bildschirm zu vergrößern·

Rändermaske

Die Funktion „Rändermaske“ kann das Rauschen von einem Videobild entfernen. Bei der Funktion „Rändermaske“ handelt es sich um das Entfernen des Videokodierungsrauschens am Rand der Videoquelle.

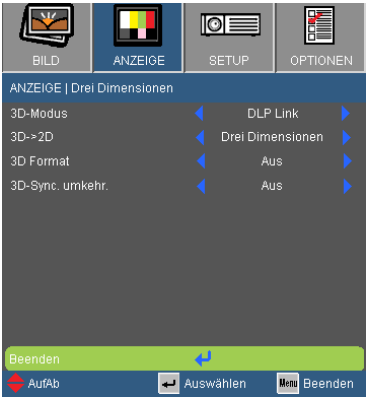
V. Bildverschiebung

Damit verschieben Sie vertikal die Lage des Projektionsbildes.

Ver. Trapezkor.

Mit ◀ / ▶ passen Sie die Bildverzerrung vertikal an. Falls das Bild trapezförmig angezeigt wird, kann diese Option dabei helfen, das Bild rechteckig darzustellen.

ANZEIGE | Drei Dimensionen



3D-Modus

- DLP Link: Wählen Sie “DLP Link”, um optimierte Einstellungen für DLP Link 3D Bilder zu verwenden. (Für DLP Brillen lesen Sie bitte Seite 15).
- VESA 3D: Wählen Sie “VESA 3D”, um optimierte Einstellungen für VESA 3D Bilder zu verwenden. (Für 3D Emitter lesen Sie bitte Seite 13).

3D -> 2D

- 3D: Anzeige linker und rechter Frames von 3D Inhalt.
- L (Links): Anzeige des linkes Frames des 3D Inhalts.
- R (Rechts): Anzeige des rechten Frames des 3D Inhalts.

3D Format

- Auto: Wenn ein 3D Identifikationssignal erkannt wird, wird das 3D Format automatisch ausgewählt.
- SBS: Anzeige des 3D Signals im “Seite-an-Seite” Format.
- Oben und Unten: Anzeige des 3D Signals im “Oben und unten” Format.
- Frame Sequentiell: Anzeige des 3D Signals im “Frame Sequentiell” Format.

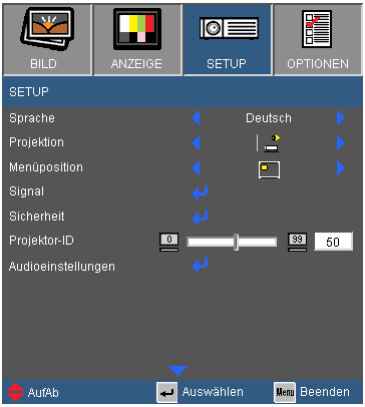
3D-Sync. umkehr.

- Drücken Sie zum horizontalen Umkehren der Bildschirminhalte auf „Ein“.
- Durch Auswahl von „Aus” werden die Bildschirminhalte standardmäßig angezeigt.

NOTE

- Die "3D Sync. Invert" Funktion speichert die Einstellung nicht. Sie wird beim Einschalten und Ändern der Quelle auf "Aus" gesetzt.
- Das 3D Format wird nur für 3D Timing unterstützt, siehe Seite 49.

SETUP



Sprache

Das OSD-Menü kann in verschiedenen Sprachen angezeigt werden. Rufen Sie mit ◀ / ▶ das Untermenü auf, wählen Sie dann mit den Tasten ▲ / ▼ Ihre gewünschte Sprache. Drücken Sie zum Abschluss der Auswahl die „Enter”-Taste.

❖ „Hinten unten” und „Hinten oben” sind für die Verwendung einer durchsichtigen Leinwand geeignet.

Projektion

Front unten

Dies ist die Standardeinstellung. Das Bild wird direkt auf die Leinwand projiziert.

Hinten unten

Wenn diese Option verwendet wird, wird das Bild gespiegelt.

Front oben

Wenn diese Option verwendet wird, wird das Bild auf den Kopf gestellt.

Hinten oben

Wenn diese Option verwendet wird, wird das Bild gespiegelt und auf den Kopf gestellt.

Menüposition

Hier stellen Sie die Position des Menüs auf dem Bildschirm ein.

Projektor-ID

Die ID können Sie im Menü auf einen Wert zwischen 0 und 99 einstellen; diese ID brauchen Sie, wenn Sie den Projektor über RS232 steuern möchten. Auf Seite 50-53 finden Sie eine vollständige Liste mit RS232-Befehlen.

EINSTL. | Sicherheit

Sicherheit

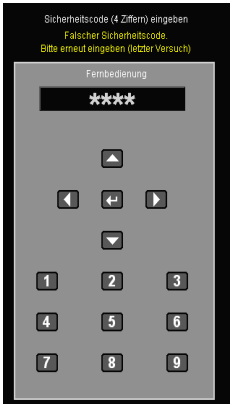
- Ein: Wählen Sie zur Nutzung der Sicherheitsverifizierung beim Einschalten des Projektors „Ein”.
- Aus: Wählen Sie „Aus” , um den Projektor ohne Kennwortabfrage einschalten zu können.

Sicherheits-Timer

Die Zeit (Monat/Tag/Stunde) Funktion kann ausgewählt werden, um die Anzahl an Stunden einzustellen, die der Projektor verwendet werden kann. Nach Ablauf dieser Zeit müssen Sie das Kennwort erneut eingeben.

❖ Das Kennwort ist beim ersten Mal auf „1234“ voreingestellt.

Kennwort ändern



- Beim erstmaligen Verwenden:
  1. Mit „↵” legen Sie das Kennwort fest.
  2. Das Kennwort muss aus vier Ziffern bestehen.
  3. Stellen Sie das neue Kennwort mit den Zifferntasten an der Fernbedienung ein, bestätigen Sie das Kennwort anschließend mit der Taste „↵”.
- Kennwort ändern:
  1. Drücken Sie „↵”, um das alte Kennwort einzugeben.
  2. Geben Sie das aktuelle Kennwort mit den Zifferntasten ein, drücken Sie anschließend „↵” zur Bestätigung.
  3. Geben Sie das neue (vierstellige) Kennwort über die Zifferntasten der Fernbedienung ein, bestätigen Sie anschließend mit „↵”.

4. Geben Sie das neue Kennwort noch einmal ein, bestätigen Sie anschließend mit „↵”.

- Falls das Kennwort dreimal falsch eingegeben wird, schaltet sich der Projektor automatisch aus.
- Falls Sie Ihr Kennwort vergessen sollten, wenden Sie sich bitte an den Kundendienst.

EINSTL. | Signal

NOTE

- Die Funktion „Signal” ist nur bei einer analogen VGA-Signalquelle (RGB) verfügbar.

AUTOM.

Automatische Auswahl des Signals. Wenn Sie diese Funktion verwenden, werden die Menüpunkte Phase und Frequenz ausgegraut sein. Wenn das Signal nicht automatisch ausgewählt wird, können die Menüpunkte Phase und Frequenz manuell eingestellt und in den Einstellungen gespeichert werden, nachdem der Projektor das nächste Mal aus- und wieder eingeschaltet wurde.

Phase

Die Funktion synchronisiert die Anzeigesignalfrequenz mit der Grafikkarte. Wenn das Bild wackelt oder flimmert, können Sie mit dieser Funktion das Problem lösen.

Frequenz

Hier können Sie die Anzeigedatenfrequenz an die Frequenz Ihrer Computergrafikkarte anpassen. Setzen Sie diese Funktion nur dann ein, falls das Bild vertikal flackern sollte.

H. Position

- Mit ◀ verschieben Sie das Bild nach links.
- Mit ▶ verschieben Sie das Bild nach rechts.

V. Position

- Drücken Sie auf ◀ um das Bild nach unten zu verschieben.
- Mit ▶ verschieben Sie das Bild nach oben.

SETUP | Audioeinstellungen

Eingebaute Lautsprecher

Wählen Sie “Ein” oder “Aus”, um den internen Lautsprecher ein- oder auszuschalten.

Stumm

- Wählen Sie „Ein”, um die Audioausgabe verstummen zu lassen.
- Wählen Sie „Aus”, um die Lautstärke wiederherzustellen.

Lautstärke

- Zum Verringern der Lautstärke drücken Sie ◀.
- Mit ▶ erhöhen Sie die Lautstärke.

Audioeingang

Die Standard Audioeinstellungen befinden auf der Rückseite des Projektors. Verwenden Sie diese Option, um die Audioausgänge der aktuellen Bildquelle wieder zuzuweisen.

- AUDIO: Audio Anschluss.
- HDMI: HDMI Anschluss.

OPTIONEN

Source Lock

- Ein: Der Projektor sucht nur die aktuelle Eingangsverbindung.
- Aus: Der Projektor sucht nach anderen Signalen, falls das aktuelle Eingangssignal verloren geht.

Große Höhe

Wenn „Ein” ausgewählt ist, drehen die Lüfter schneller. Diese Funktion ist besonders beim Einsatz in großen Höhen (in denen die Luft recht dünn ist) sinnvoll.

Info ausblenden

- Ein: Mit „Ein” verbergen Sie die Informationsmitteilungen.
- Aus: Mit „Aus” wird die „Suchen”-Mitteilung angezeigt.

NOTE

❖ Halten Sie zum Abschalten der Tastensperre die „Enter”-Taste auf dem Projektor 5 Sekunden lang gedrückt.

Tastenfeldsperre

Wenn die Tastensperrfunktion eingeschaltet („Ein”) ist, wird das Bedienfeld gesperrt. Der Projektor kann jedoch noch über die Fernbedienung gesteuert werden. Durch Auswahl von „Aus” können Sie das Bedienfeld wieder nutzen.

Hintergrundfarbe

Mit dieser Funktion stellen Sie den Bildschirm „Schwarz”, „Rot”, „Blau”, „Grün” oder „Weiß” dar, wenn kein Signal vorhanden ist.

Testbild

Anzeige eines Testbildes. Ein Gitter, ein weißes Muster und nichts.

Zurücksetzen

Mit „Ja” setzen Sie die Anzeigeparameter in allen Menüs auf die Werkseinstellungen zurück.

OPTIONEN | Erweitert

Direkt einschalten

Wählen Sie zum Aktivieren des „Direkt einschalten”-Modus „Ein”. Der Projektor schaltet sich automatisch ein, sobald er mit Strom versorgt wird; Sie müssen dazu nicht die „⏻”-Taste am Bedienfeld des Projektors oder auf der Fernbedienung drücken.

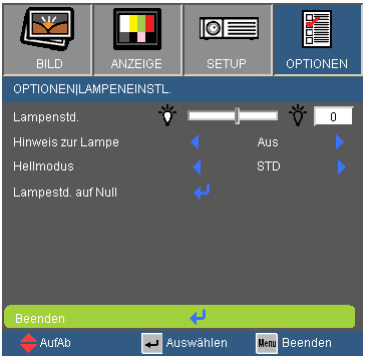
Autom. aus (Min.)

Hier stellen Sie den Countdown-Timer ein. Der Countdown-Timer fängt an zu zählen, wenn kein Signal in den Projektor eingegeben wird. Der Projektor wird automatisch ausgeschaltet, wenn der Countdown (in Minuten) abgelaufen ist.

Zeitsteuerung (Min.)

Hier stellen Sie den Countdown-Timer ein. Der Countdown-Timer beginnt zu laufen – unabhängig davon, ob ein Eingangssignal am Projektor anliegt. Der Projektor wird automatisch ausgeschaltet, wenn der Countdown (in Minuten) abgelaufen ist.

OPTIONEN | LAMPENEINSTL.



Lampenstd.

Hier wird die Projektionsdauer angezeigt.

Hinweis zur Lampe

Hier entscheiden Sie, ob die Meldung zur Erinnerung an das Auswechseln der Lampe angezeigt werden soll.
Diese Meldung wird angezeigt, wenn die verbleibende Lebensdauer der Lampe 30 Stunden erreicht.

Hellmodus

- STD: Wählen Sie zum Dämmen der Projektorlampe „STD”; daduch verringert sich der Energieverbrauch und Sie verlängern die Lampenlebensdauer.
- HELL: Mit „HELL” erhöhen Sie die Helligkeit.
- Image AI: Image AI verbessert den Kontrast des Bildes, indem es die Helligkeit der Lampe abhängig vom Bildinhalt optimiert. Image AI hilft dabei sicherzustellen, dass dunkle Szenen sichtbar sind und gleichzeitig helle und lebendige Bilder beibehalten werden.

Lampestd. auf Null

Hier setzen Sie nach dem Auswechseln der Lampe die Betriebszeit der Lampe zurück.

Problemlösung

Falls Probleme mit Ihrem Projektor auftreten, wenden Sie sich bitte zuerst an die nachstehenden Informationen. Falls ein Problem fortbestehen sollte, wenden Sie sich bitte an Ihren örtlichen Verkäufer oder ein Kundencenter.

? Es wird kein Bild angezeigt

- Überprüfen Sie, ob alle Kabel und Stromverbindungen korrekt und sicher angeschlossen sind (siehe Abschnitt „Installation").
- Überprüfen Sie, ob die Kontaktstifte der Anschlüsse verbogen oder abgebrochen sind.
- Überprüfen Sie, ob die Projektionslampe richtig installiert ist. Lesen Sie hierzu den Abschnitt „Auswechseln der Lampe".
- Überprüfen Sie, ob die Objektivabdeckung entfernt und der Projektor eingeschaltet wurde.
- Vergewissern Sie sich davon, dass die „AV stumm"-Funktion deaktiviert ist.

? Bild teilweise, rollend oder falsch angezeigt

- Drücken Sie die „Re-SYNC"-Taste auf der Fernbedienung.
- Bei Verwendung eines PCs:

Bei Windows 95, 98, 2000, XP, Windows 7:

1. Öffnen Sie "Arbeitsplatz", anschließend den „Systemsteuerung"-Ordner; doppelklicken Sie auf das „Anzeige"-Symbol.
2. Wählen Sie die „Einstellungen"-Registerkarte.
3. Stellen Sie sicher, dass die Anzeigeauflösung UXGA (1600 x 1200) oder weniger beträgt.
4. Klicken Sie auf die Schaltfläche „Erweitert".

Falls der Projektor weiterhin nicht das ganze Bild anzeigt, muss auch die Einstellung des verwendeten Monitors geändert werden. Folgen Sie hierzu den nachstehenden Schritten.

5. Stellen Sie sicher, dass die Auflösungseinstellung UXGA (1600 x 1200) oder weniger beträgt.
6. Wählen Sie unter der „Monitor"-Registerkarte „Ändern".

7. Klicken Sie auf „Alle Hardwarekomponenten dieser Geräteklasse”. Wählen Sie im Feld „Hersteller” die Option „Standardmonitortypen” und dann die benötigte Auflösung aus dem Feld „Modelle” aus.
8. Stellen Sie sicher, dass die Anzeigeauflösung des Montiors UXGA (1600 x 1200) oder weniger beträgt.

- Bei Verwendung eines Notebooks:

1. Führen Sie zuerst die oben beschriebenen Schritte zur Anpassung der Auflösung des Computers aus.
2. Drücken Sie je nach Ihrem Notebooktyp die entsprechenden Tasten, um Signale von dem Notebook zu dem Projektor zu senden. Beispiel: [Fn]+[F4]

Acer ⇨	[Fn]+[F5]	IBM/Lenovo ⇨	[Fn]+[F7]
Asus ⇨	[Fn]+[F8]	HP/Compaq ⇨	[Fn]+[F4]
Dell ⇨	[Fn]+[F8]	NEC ⇨	[Fn]+[F3]
Gateway ⇨	[Fn]+[F4]	Toshiba ⇨	[Fn]+[F5]

Mac Apple:
Systemeinstellungen ⇨ Anzeige ⇨ Einrichtung ⇨ Spiegelanzeige

- Wenn Sie Probleme bei der Änderung der Auflösung haben oder das Bild am Monitor hängen bleibt, sollten Sie alle Geräte inklusive des Projektors neu starten.

? Der Bildschirm des Notebooks oder PowerBook-Computers zeigt die Präsentation nicht an

- Bei Verwendung eines Notebook-PCs
  Manche Notebook-PCs deaktivieren ihren eigenen Bildschirm, wenn ein zweites Anzeigegerät angeschlossen ist. Jedes Gerät muss anders reaktiviert werden. Weitere Informationen entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung Ihres Computers.

? Das Bild ist instabil oder flimmert

- Korrigieren Sie das Bild mit der „Phase”-Funktion. Auf Seite 35 finden Sie weitere Informationen.
- Ändern Sie auf Ihrem Computer die Farbeinstellung für den Monitor.

? Das Bild hat einen senkrechten flimmernden Streifen

- Ändern Sie die Einstellung der Funktion „Frequenz”. Siehe Seite 35 für weitere Informationen.
- Überprüfen Sie den Anzeigemodus der Grafikkarte und ändern ihn gegebenenfalls in einen mit diesem Projektor kompatiblen Modus.

? Das Bild ist nicht fokussiert

- Stellen Sie sicher, dass die Objektivabdeckung entfernt ist.
- Stellen Sie die Bildschärfe über den Fokusring des Projektors ein.
- Achten Sie darauf, dass sich die Leinwand in der richtigen Entfernung zum Projektor befindet. Siehe Seite 16.

? Das Bild ist bei einer 16:9 DVD-Wiedergabe zu langgestreckt.

- Wenn Sie eine anamorphe DVD oder 16:9-DVD wiedergeben, erreichen Sie durch Einstellen auf 16:9 über das OSD die bestmögliche Bildqualität.
- Wenn Sie einen DVD-Titel im 4:3-Format wiedergeben, ändern Sie bitte über das OSD-Menü des Projektors das Format in 4:3.
- Sofern das Bild nach wie vor gestreckt sein sollte, müssen Sie ebenfalls das Seitenverhältnis wie folgt ändern:
- Bitte stellen Sie an Ihrem DVD-Player das Anzeigeformat auf 16:9 (Breitbild) ein.

? Bild zu klein oder zu groß

- Rücken Sie den Projektor näher an die Leinwand oder weiter von der Leinwand weg.
- Drücken Sie die „Menü”-Taste auf der Fernbedienung oder am Bedienfeld, wählen Sie „ANZEIGE → Format” und versuchen Sie es mit einer anderen Einstellung.

? Das Bild hat schräge Seiten

- Ändern Sie möglichst die Position des Projektors so, dass dieser mittig und leicht unterhalb der Projektionsfläche steht.
- Drücken Sie die „Trapezkor +/-”-Taste auf der Fernbedienung bzw. „⏢ / ⏢” am Bedienfeld, bis die Seiten vertikal zueinanderstehen.

NOTE

❖ Die Verwendung der Trapezkorrektur-funktion wird nicht empfohlen.

? Bild ist invertiert

- Wählen Sie „SETUP → Projektion” im OSD-Menü und ändern die Projektionsrichtung.

? Der Projektor reagiert auf keine Steuerung

- Schalten Sie, wenn möglich, den Projektor aus, ziehen das Netzkabel heraus und warten für mindestens 60 Sekunden, bevor Sie das Netzkabel wieder anschließen.
- Vergewissern Sie sich, dass die „Tastenfeldsperre" nicht aktiv ist, indem Sie versuchen, den Projektor über die Fernbedienung zu steuern.

? Die Lampe erlischt oder macht einen Knall.

- Wenn das Ende der Lampenlebensdauer erreicht ist, erlischt die Lampe mit einem lauten Knallgeräusch. In diesem Fall lässt sich das Gerät nicht mehr einschalten, bis das Lampenmodul ausgewechselt ist. Folgen Sie den Anweisungen im Abschnitt „Auswechseln der Lampe" auf Seite 44-45, um die Lampe auszuwechseln.

? LED-Meldungen

Meldung	⏻ ○ EIN/STANDBY-LED	Temp-LED	Lamp-LED
	(grün/gelb)	(rot)	(rot)
Netzkabel angeschlossen	Gelb	○	○
Eingeschaltet (Aufwärmen)	Blinkt grün	○	○
Lampe leuchtet	Grün	○	○
Ausgeschaltet (Abkühlen)	Blinkt grün	○	○
Fehler (Überhitzt)	Blinkt gelb	☼	○
Fehler (Gebläse versagt)	Blinkt gelb	Blinkend	○
Fehler (Lampe versagt)	Blinkt gelb	○	☼

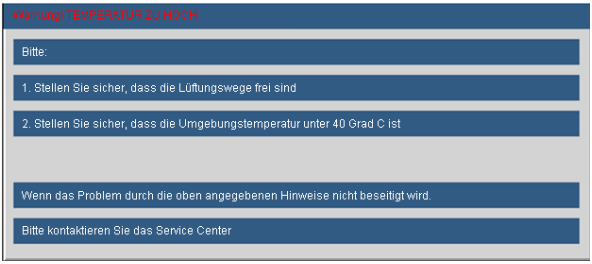
Dauerleuchten ⇨ ☼

Kein Leuchten ⇨ ○

＊ BETRIEBS-/STANDBY-LED AN wenn das OSD erscheint, AUS wenn das OSD verschwindet.

? Bildschirmmeldungen

- Temperaturwarnung:


Bitte:
1. Stellen Sie sicher, dass die Lüftungswege frei sind
2. Stellen Sie sicher, dass die Umgebungstemperatur unter 40 Grad C ist
Wenn das Problem durch die oben angegebenen Hinweise nicht beseitigt wird.
Bitte kontaktieren Sie das Service Center

- Lüfter versagt:

- Warnung Lampe:

- Außerhalb Anzeigebereich:

? Die Fernbedienung funktioniert nicht

- Achten Sie darauf, dass die Fernbedienung sowohl horizontal als auch vertikal mit einem Winkel von ±15 ° auf den IR-Empfänger am Gerät zeigt, wenn Sie die Fernbedienung verwenden.
- Achten Sie darauf, dass sich keine Hindernisse zwischen der Fernbedienung und dem Projektor befinden. Achten Sie darauf, dass die Fernbedienung nicht weiter als 7 m (±0°) von dem Projektor entfernt ist.
- Achten Sie darauf, dass die Batterien richtig eingelegt sind.
- Wechseln Sie die Batterien aus, wenn sie aufgebraucht sind.

Auswechseln der Lampe

Der Projektor erkennt automatisch die Lebensdauer der Lampe. Wenn das Ende der Lampenlebensdauer näher rückt, wird eine Warnmeldung angezeigt.

Wenn Sie diese Meldung sehen, wenden Sie sich bitte baldmöglichst an Ihren Händler oder das nächste Kundendienstzentrum, um die Lampe auszuwechseln. Stellen Sie sicher, dass sich der Projektor mindestens 30 Minuten lang abgekühlt hat, bevor Sie die Lampe auswechseln.

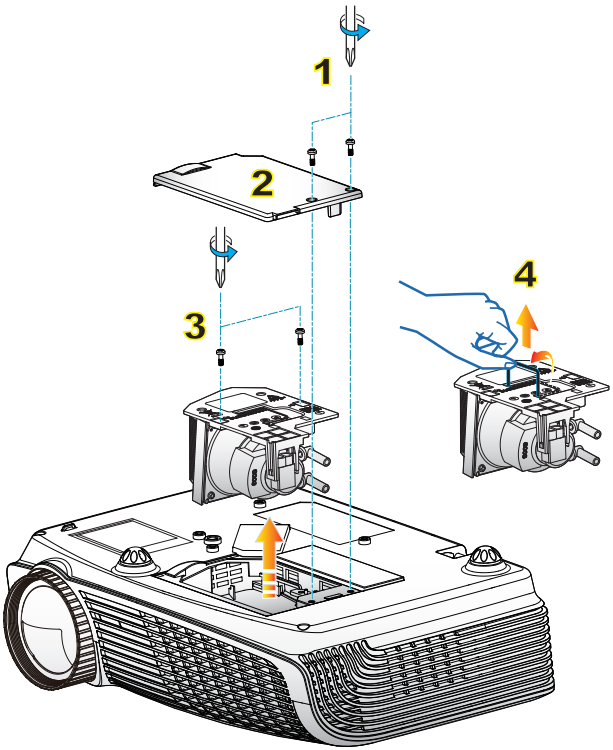
CAUTION!
HIGH PRESSURE LAMP MAY EXPLODE IF IMPROPERLY HANDED. REFER TO LAMP REPLACEMENT INSTRUCTIONS.
ATTENTION:
Les lampes à haute pression peuvent exploser si elles sont mal utilisées.
Confier l'entretien à une personne qualifiée.

⚠ Warnung: Wenn das Gerät an der Decke montiert ist, seien Sie beim Öffnen der Lampenzugangblende bitte vorsichtig. Es ist ratsam eine Schutzbrille beim Auswechseln der Lampe zu tragen, wenn das Gerät an der Decke befestigt ist. „Achten Sie darauf, dass keine losen Teile aus dem Projektor fallen."

⚠ Warnung: Das Lampenfach kann heiß sein! Lassen Sie das Gerät abkühlen, bevor Sie die Lampe auswechseln!

⚠ Warnung: Achten Sie darauf, dass Sie weder das Lampenmodul fallen lassen noch die Birne anfassen, um Verletzungen zu vermeiden. Die Birne kann zerbrechen und Verletzungen verursachen, wenn das Lampenmodul herunterfällt.

- Die Schrauben an der Lampenabdeckung und an der Lampe selbst können nicht gelöst werden.
- Der Projektor lässt sich nicht einschalten, solange die Lampenabdeckung nicht aufgesetzt wurde.
- Berühren Sie nicht das Glas der Lampe. Durch Fett, das sich von der Haut auf die Lampe überträgt, kann die Lampe zerstört werden. Reinigen Sie das Lampenmodul mit einem trockenen Tuch, falls es versehentlich angefasst wurde.



So wechseln Sie die Lampe aus:

1. Schalten Sie den Projektor aus, indem Sie die Taste „⏻" drücken.
2. Lassen Sie den Projektor mindestens 30 Minuten lang abkühlen.
3. Trennen Sie das Gerät vom Stromnetz.
4. Lösen Sie die beiden Schrauben an der Abdeckung. 1
5. Nehmen Sie die Abdeckung nach oben hin ab. 2
6. Lösen Sie die beiden Schrauben am Lampenmodul. 3
7. Heben Sie den Lampengriff an, nehmen Sie das Lampenmodul langsam und vorsichtig heraus. 4

Gehen Sie in umgekehrter Reihenfolge vor, um das neue Lampenmodul einzusetzen.

8. Schalten Sie den Projektor ein und führen „Lampe zurücksetzen" aus, nachdem das Lampenmodul ausgewechselt wurde.

Lampe zurücksetzen: (i) Drücken Sie die „Menu"-Taste → (ii) Wählen Sie „OPTIONEN" → (iii) Wählen Sie „Lampeneinstl." → (iv) Wählen Sie „Lampestd. auf Null" → (v) Wählen Sie „Ja".

Kompatible Modi

Computerkompatibilität

Modus	Auflösung	V. Sync (Hz)		H. Sync (kHz)	
		Anglog	Digital	Anglog	Digital
VGA	640 × 350	70	70	31,50	31,50
VGA	640 × 350	85	85	37,90	37,90
VGA	640 × 400	85	85	37,90	37,90
VGA	640 × 480	60	60	31,50	31,50
VGA	640 × 480	67	67	-	-
VGA	640 × 480	72	72	37,90	37,90
VGA	640 × 480	75	75	37,50	37,50
VGA	720 × 400	70	70	31,50	31,50
VGA	720 × 400	85	85	37,90	37,90
SVGA	800 × 600	56	56	35,20	35,20
SVGA	800 × 600	60	60	37,90	37,90
SVGA	800 × 600	72	72	48,10	48,10
SVGA	800 × 600	75	75	46,90	46,90
SVGA	800 × 600	120	120	-	-
XGA	1024 × 768	60	60	48,40	48,40
XGA	1024 × 768	70	70	56,50	56,50
XGA	1024 × 768	75	75	60,00	60,00
XGA	1024 × 768	120	120	-	-
WXGA	1280 × 800	60	60	49,68	49,64
SXGA	1280 × 1024	60	60	63,98	63,98
	1366 × 768	60	60	-	-
	1440 × 900	60	60	55,94	55,94
	1680 × 1050	60	60	-	-
SXGA+	1400 × 1050	60	60	63,98	63,98
UXGA	1600 × 1200	60	60	75,00	75,00
WSXGA+	1680 × 1050	60	60	65,00	65,00
HD	1280 × 720	60	60	45,00	45,00
HD	1280 × 720	120	120	-	-
HD	1920 × 1080	60	60	-	-

NOTE

- Bei der Breitbildauflösung (WXGA) hängt die Kompatibilität von den jeweiligen Notebook-/PC-Modellen ab.
- 120-Hz-Eingangssignale werden nicht von sämtlichen Grafikkarten unterstützt.

Computerkompatibilität

Modus	Auflösung	V. Sync (Hz)	H. Sync (kHz)
MAC LC 13”	640 × 480	66,66	34,98
MAC II 13”	640 × 480	66,68	35,00
MAC 16”	832 × 624	74,55	49,73
MAC 19”	1024 × 768	75	60,24
MAC	1152 × 870	75,06	68,68
MAC G4	640 × 480	60	31,35
i MAC DV	1024 × 768	75	60,00
i MAC DV	1152 × 870	75	68,49

Videokompatibilität

NTSC	M (3.58MHz), 4.43 MHz
PAL	B, D, G, H, I, M, N
SECAM	B, D, G, K, K1, L
SDTV/HDTV	480i/p, 576i/p, 720p@50Hz/60Hz, 1080i/p@50Hz/60Hz

3D Eingangskompatibilität

HDMI 1.4a 3D Timing

Formate	Modi	Auflösungen	V. Frequenz [Hz]	H. Frequenz [Hz]	Pixelrate [MHz]	DLP link	VESA 3D	Autom. 3D Format	Autom. Erkennung des L/R Frame	3D zu 2D
Frame Packing	720p	1280x720	50	75	148,5	O	O	O	O	O
	720p	1280x720	60	90	148,5	O	O	O	O	O
	1080p	1920x1080	24	54	148,5	O	O	O	O	O
Oben und Unten	720p	1280x720	50	37,5	74,25	O	O	O	O	O
	720p	1280x720	60	45	74,25	O	O	O	O	O
	1080p	1920x1080	24	27	74,25	O	O	O	O	O
Seite an Seite (halb)	1080i	1920x1080	50(25)	33,75	74,25	O	O	O	O	O
	1080i	1920x1080	60(30)	33,75	74,25	O	O	O	O	O

HDMI 1.3 3D Timing

Formate	Modi	Auflösungen	V. Frequenz [Hz]	H. Frequenz [Hz]	Pixelrate [MHz]	DLP link	VESA 3D	Autom. 3D Format	Autom. Erkennung des L/R Frame	3D zu 2D
Frame Sequentiell	SVGA	800x600	120	76,3	73,25	O	O	X	X	O
	XGA	1024x768	120	97,6	115,5	O	O	X	X	O
	720p	1280x720	120/60			O	O	X	X	O
Seite an Seite (halb)	1080i	1920x1080	50(25)	33,75	74,25	O	O	X	X	O
	1080i	1920x1080	60(30)	33,75	74,25	O	O	X	X	O
Oben & Unten (halb)	1080i	1920x1080	50(25)	33,75	74,25	O	O	X	X	O
	1080i	1920x1080	60(30)	33,75	74,25	O	O	X	X	O

VGA 1.3 3D Timing

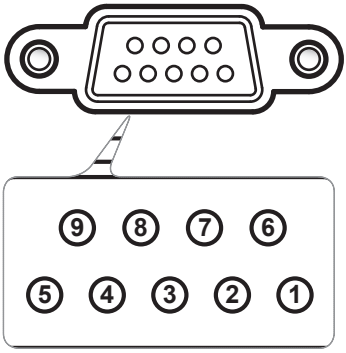
Formate	Modi	Auflösungen	V. Frequenz [Hz]	H. Frequenz [Hz]	Pixelrate [MHz]	DLP link	VESA 3D	Autom. 3D Format	Autom. Erkennung des L/R Frame	3D zu 2D
Frame Sequentiell	SVGA	800x600	120	76,3	73,25	O	O	X	X	X
	XGA	1024x768	120	97,6	115,5	O	O	X	X	X
	720p	1280x720	120/60			O	O	X	X	X

CVBS/S-Video

Formate	Modi	Auflösungen	V. Frequenz [Hz]	H. Frequenz [Hz]	Pixelrate [MHz]	DLP link	VESA 3D	Autom. 3D Format	Autom. Erkennung des L/R Frame	3D zu 2D
Frame Sequentiell	NTSC	720x480	60	15,73		O	O	X	X	X
	PAL	720x576	50	15,63		O	O	X	X	X

Liste mit RS232-Befehlen und Protokollfunktionen

RS232-Polzuordnung



Pol-Nr.	Funktion (auf Projektorseite)
1	N/A
2	RXD
3	TXD
4	N/A
5	GND
6	N/A
7	N/A
8	N/A
9	N/A

RS232-Protokollfunktionsliste

Optoma Data and HT Projectors **GT750**

Baud Rate	9600
Data Bits	8
Parity	None
Stop Bits	1
Flow Control	None
UART16550 FIFO	Disable

~	X	X	X	X		n	CR
Lead Code	Projector ID		Command ID		space	variable	carriage return

Function						ASCII	Pass	Fail
Power			On/Off		n=1/n=0 & 2	~XX00 n	P	F
Power On with Password						~XX00 1 =nnnn	P	F
Re-sync						~XX01 n	P	F
AV Mute			On/Off		n=1/n=0 & 2	~XX02 n	P	F
Mute			On/Off		n=1/n=0 & 2	~XX03 n	P	F
Freeze					n=1	~XX04 n	P	F
Unfreeze					n=0 & 2			
Zoom Plus					n=1	~XX05 n	P	F
Zoom Minus					n=1	~XX06 n	P	F
Direct Source Commands		HDMI 1			n=1	~XX12 n	P	
		HDMI 2			n=15			
		VGA 1			n=5			
		VGA 1 SCART			n=7			
		VGA 1 Component			n=8			
		S-Video			n=9			
		Video			n=10			
IMAGE		Presentation			n=1	~XX20 n	P	F
	Display Mode	Cinema			n=11			
		Bright			n=2			
		User			n=5			
		Blackboard			n=7			
		Classroom			n=8			
		3D			n=9			
		Game			n=12			
	Brightness				n= -50 - +50	~XX21 n	P	F
	Contrast				n= -50 - +50	~XX22 n	P	F
	Sharpness				n= 1 - +15	~XX23 n	P	F
	Tint				n= -50 - +50	~XX44 n	P	F
	Color				n= -50 - +50	~XX45 n	P	F
	Advanced	Color Settings	RGB Gain/Bias	Red Gain	n= -50 - +50	~XX24 n		
				Green Gain	n= -50 - +50	~XX25 n		
				Blue Gain	n= -50 - +50	~XX26 n		
				Red Bias	n= -50 - +50	~XX27 n		
				Green Bias	n= -50 - +50	~XX28 n		
				Blue Bias	n= -50 - +50	~XX29 n		
				Cyan Gain	n= -50 - +50	~XX30 n		
				Yellow Gain	n= -50 - +50	~XX31 n		
				Magenta Gain	n= -50 - +50	~XX32 n		
				Reset	n=1	~XX33 n		
		BrilliantColor™			n= 0 - 10	~XX34 n	P	F
		Gamma	Film		n=1	~XX35 n	P	F
			Video		n=2	~XX35 n		
			Graphics		n=3	~XX35 n		
			PCStandard		n=4	~XX35 n		
		Color Temp.	Warm		n=1	~XX36 n	P	F
			Medium		n=2			
			Cold		n=3			
		Color Space	Auto		n=1	~XX37 n	P	F
			RGB \ RGB (0-255)*	* supports when HDMI is detected	n=2			
			RGB(16 - 235)*		n=4			
			YUV		n=3			
	Input Source Filters	HDMI 1			n=1	~XX39 n	P	F
		HDMI 2			n=7			
		VGA 1			n=5			
		S-Video			n=9			
		Video			n=10			
DISPLAY		Format	4:3		n=1	~XX60 n	P	F
			16:09		n=2			
			16:10		n=3			
			LBX		n=5			
			Native		n=6			
			AUTO		n=7			
			4:3-II		n=10			
		Edge masking			n = 0 - 10	~XX61 n	P	F
		Zoom			n=0-10	~XX62 n	P	F
		H Image Shift			n= -50 - +50	~XX63 n	P	F
		V Image Shift			n= -50 - +50	~XX64 n	P	F
		V Keystone			n= -50 - +50	~XX66 n	P	F
		3D Settings	3D Mode	DLP Link/VESA 3D	**n=1/n=3**	~XX230 n	P	F
			3D->2D	3D / L / R	2D->2D; 3D->3D / 3D->L /3D->R	n=0/n=1/n=2	~XX400 n	P	F
			3D Format	SBS/Top and Bottom/Frame Sequential/ Auto	Decoding HDMI1.3 3D timing	n=1/ n=3/n=4/n=5	~XX405 n		
			3D Sync. Invert	On/Off		n=0/n=1	~XX231 n		
SETUP	Language	English				n=1	~XX70 n	P	F
		German				n=2			
		French				n=3			
		Italian				n=4			
		Spanish				n=5			
		Portuguese				n=6			
		Polish				n=7			
		Dutch				n=8			
		Swedish				n=9			
		Norwegian/Danish				n=10			
		Finnish				n=11			
		Greek				n=12			
		Traditional Chinese				n=13			
		Simplified Chinese				n=14			
		Japanese				n=15			
		Korean				n=16			
		Russian				n=17			
		Hungarian				n=18			
		Czech				n=19			

~	X	X	X	X	X		n	CR
Lead Code	Projector ID		Command ID			space	variable	carriage return
SETUP	Language	Arabic			n=20			
		Thai			n=21			
		Turkish			n=22			
		Farsi			n=23			
	Projection	Front-Desktop			n=1	~XX71 n	P	F
		Rear-Desktop			n=2			
		Front-Ceiling			n=3			
		Rear-Ceiling			n=4			
	Menu Location	Top Left			n=1	~XX72 n	P	F
		Top Right			n=2			
		Centre			n=3			
		Bottom Left			n=4			
		Bottom Right			n=5			
	Signal	Automatic	Enable/Disable		n=1/n=0	~XX91 n		
		Frequency			n= -5 - +5	~XX73 n	P	F
		Phase			n= 0 - 63	~XX74 n	P	F
		H. Position			n= -5 - +5	~XX75 n	P	F
		V. Position			n= -5 - +5	~XX76 n	P	F
	Security	Security Timer	Month/Day/Hour		nnnnnn	~XX77 n	P	F
		Change Password				send back the password to confirm		
		Security	On/Off		n=1/n=0 & 2	~XX78 n	P	F
	Projector ID				n=00-99	~XX79 n	P	F
	Internal Speaker		On/Off		n=1/n=0 & 2	~XX310 n	P	F
	Mute		On/Off		n=1/n=0 & 2	~XX80 n	P	F
	Volume				n=0-10	~XX81 n	P	F
	Audio Input		**Default/Audio/HDMI**		n=1/n=2/n=6	~XX89 n	P	F
OPTIONS	Source Lock		On/Off		n=1/n=0 & 2	~XX100 n	P	F
	High Altitude		On/Off		n=1/n=0 & 2	~XX101 n	P	F
	Information Hide		On/Off		n=1/n=0 & 2	~XX102 n	P	F
	Keypad Lock		On/Off		n=1/n=0 & 2	~XX103 n	P	F
	test Pattern		None / Grid / White Pattern		n=0/n=1/n=2	~XX195 n		
	Background Color	Blue			n=1	~XX104 n	P	F
		Black			n=2			
		Red			n=3			
		Green			n=4			
		White			n=5			
	Advanced	Direct Power On	On/Off		n=1/n=0 & 2	~XX105 n	P	F
		Auto Power Off (min)			n=0-180	~XX106 n	P	F
		Sleep Timer (min)			n=000-995	~XX107 n	P	F
		Lamp Hour			n=1	~XX108 n	nnnn	F
		Lamp Reminder	On/Off		n=1/n=0 & 2	~XX109 n	P	F
		Brightness Mode	Bright/STD		n=1/n=2	~XX110 n	P	F
		Lamp Reset	Yes		n=1	~XX111 n	P	F
			No		n=2			
	Reset		Yes		n=1	~XX112 n	P	F
			No		n=2			
Information from Projector Automatically								
when:	Standby Mode				a=0		INFO**a**	
	Warming up				a=1		INFO**a**	
	Cooling Down				a=2		INFO**a**	
	Out of Range				a=3		INFO**a**	
	Lamp Fail				a=4			
	Thermal Switch Error				a=5			
	Fan Lock				a=6			
	Over Temperature				a=7			
	Lamp Hours Running Out				a=8			
READ/Return Information from projector								
	Information				n=1	~XX150 n	O**k**abbbbccddddde	
		a = Power State	Off/On		a=0/1			
		b = Lamp Hour			bbbb			
		c = Input Source Commands	None		c=00			
			VGA1		c=02			
			S-Video		c=04			
			Video		c=05			
			HDMI1		c=07			
			HDMI2		c=08			
		d = Firmware Version			dddd			
		e = Display mode	None		e=0			
			Presentation		e=1			
			Bright		**e=2**			
			Cinema		e=11			
			User(1)		e=5			
			ISF Day / Blackboard		e=7			
			ISF Night / Classroom		e=8			
			Game		e=12			
			3D		e=9			
	Model Name			**GT750 a=21**	n = 1	~XX151 n	O**k**a	
			Depends		a=0/1/2			
		Input Source Commands	None/DVI/VGA-1/VGA-2/S-Video/Video/BNC/HDMI1/HDMI2/HDMI3/Wireless/Component		n=1	~XX121 n	Oka	a=0/1/2/3/4/5/6/7/8/9/10/11
		Software Version			n=1	~XX122 n	Okdddd	
		Display Mode	None/Presentation(Cinema)/Bright/Movie(Photos)/sRGB(Reference)/User(1)/User2/ ISF Day(Backboard)/ISF Night(Classroom)/3D/Game/Cinema		n=1	~XX123 n	Oka	a=0/1/2/5/7/8/9/10/11
		Power State	On/Off		n=1	~XX124 n	Oka	a=1/0
		Brightness			n=1	~XX125 n	Oka	
		Contrast			n=1	~XX126 n	Oka	

~	X	X	X	X	X			n	CR
Lead Code	Projector ID		Command ID				space	variable	carriage return
		Aspect Ratio	4:3/16:9-I/16:9-II(16:10)/Window/LBX/Native/AutoAuto235/Super wide/4:3-II			n=1	~XX127 n	Oka	a=1/2/3/5/6/7/10 for 4:3/16:9-I/16:9-II(16:10)/LBX/Native/Auto/4:3-II
		Color Temperature	Warm Medium Cold			n=1	~XX128 n	Oka	a=0/1/2 Warm/Medium/Cold
		Projection Mode	Front-Desktop Rear-Desktop Front-Ceiling Rear-Ceiling			n=1	~XX129 n	Oka	a=0/1/2/3 for Front-Desktop/Rear-Desktop/Front-Ceiling/Rear-Ceiling
		Output 3D State	n : 0/1 = 2D/3D				~XX503	Okn	n:0/1=2D/3D

Deckenmontage

1. Bitte verwenden Sie unser Deckenmontageset zur Installation, um Schäden an dem Projektor zu vermeiden.
2. Falls Sie ein Deckenmontageset von Dritten nutzen möchten, stellen Sie bitte sicher, dass die Schrauben zur Befestigung des Projektors mit den folgenden Spezifikationen übereinstimmen:
   - Schraubentyp: M3*3
   - Maximale Schraubenlänge: 10 mm
   - Mindestschraubenlänge: 7,5 mm

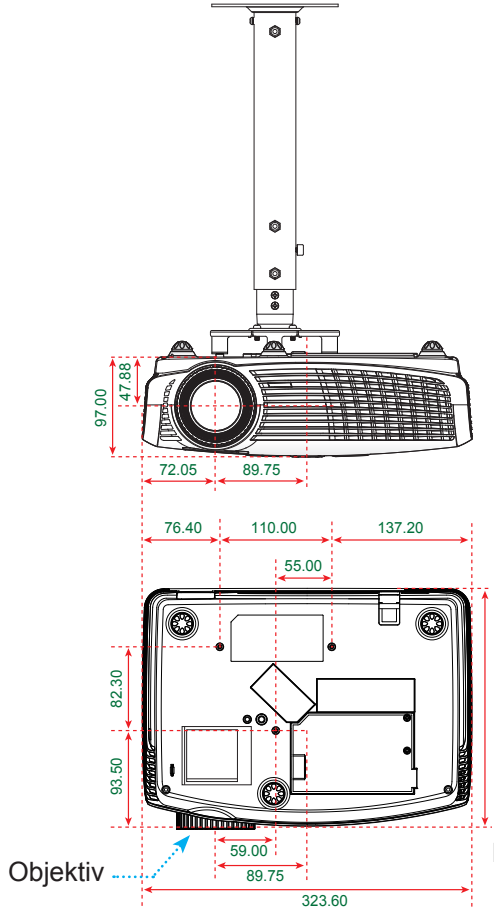
NOTE

❖ Bitte achten Sie darauf, dass Schäden aufgrund einer falschen Installation die Garantie erlöschen lassen.

NOTE

Warnung:

1. Wenn Sie Deckenmontagevorrichtungen von anderen Anbietern erwerben, stellen Sie bitte sicher, dass Sie die richtige Schraubengröße verwenden. Die Schraubengröße hängt von der Stärke der jeweiligen Montageplatte ab.
2. Achten Sie darauf, dass es einen Abstand von mindestens 10 cm zwischen der Decke und dem Boden des Projektors gibt.
3. Installieren Sie den Projektor nicht in der Nähe einer Wärmequelle.



Wereldwijde kantoren Optoma

Neem contact op met uw lokaal kantoor voor reparaties of ondersteuning

VSA

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

888-289-6786
510-897-8601
services@optoma.com

Canada

2420 Meadowpine Blvd., Suite #105
Mississauga, ON, L5N 6S2, Canada
www.optoma.ca

888-289-6786
510-897-8601
services@optoma.com

Europa

42 Caxton Way, The Watford Business Park
Watford, Hertfordshire,
WD18 8QZ, UK
www.optoma.eu
Tel. service: +44 (0)1923 691865

+44 (0) 1923 691 800
+44 (0) 1923 691 888
service@tsc-europe.com

Frankrijk

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, Frankrijk

+33 1 41 46 12 20
+33 1 41 46 94 35
savoptoma@optoma.fr

Spanje

C/ José Hierro,36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Spanje

+34 91 499 06 06
+34 91 670 08 32

Duitsland

Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Duitsland

+49 (0) 211 506 6670
+49 (0) 211 506 66799
info@optoma.de

Scandinavië

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Noorwegen

+47 32 98 89 90
+47 32 98 89 99
info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Noorwegen

Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
The Netherlands

+31 (0) 36 820 0253
+31 (0) 36 548 9052
www.optoma.nl

Latin America

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

888-289-6786
510-897-8601
services@optoma.com

Korea

WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F,Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
Seoel,135-815, KOREA

+82+2+34430004
+82+2+34430005

Japan

東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエスエム
サポートセンター:0120-46-5040

info@osscreen.com
www.os-worldwide.com

Taiwan

5F., No. 108, Minchiuan Rd.
Shindian City,
Taipei Taiwan 231, V.R.C.
www.optoma.com.tw

+886-2-2218-2360
+886-2-2218-2313
services@optoma.com.tw
asia.optoma.com

Hongkong

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong

+852-2396-8968
+852-2370-1222
www.optoma.com.hk

China

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, China

+86-21-62947376
+86-21-62947375
www.optoma.com.cn

Bestimmungen und Sicherheitshinweise

Dieser Anhang führt die allgemeinen Hinweise zu dem Projektor auf.

FCC-Hinweis

Dieses Gerät wurde getestet und als mit den Grenzwerten für Digitalgeräte der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Regularien übereinstimmend befunden. Diese Grenzwerte wurden geschaffen, um angemessenen Schutz gegen Störungen beim Betrieb in Wohnanlagen zu gewährleisten. Dieses Gerät erzeugt und verwendet Funkfrequenzenergie, die ausgestrahlt werden kann und bei unsachgemäßer, nicht der Anleitung des Herstellers entsprechender Installation und Verwendung schädliche Störungen des Rundfunkempfangs verursachen kann.

Allerdings ist nicht garantiert, dass es in bestimmten Einrichtungen nicht doch zu Störungen kommen kann. Falls dieses Gerät Störungen des Radio- oder Fernsehempfangs verursachen sollte, was leicht durch Aus- und Einschalten des Gerätes herausgefunden werden kann, wird dem Anwender empfohlen, die Störung durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beseitigen:

- Neuausrichtung oder Neuplatzierung der Empfangsantenne(n).
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger.
- Schließen Sie das Gerät an eine Steckdose an, die nicht von demselben Stromkreis wie die Steckdose des Empfängers versorgt wird.
- Wenden Sie sich an den Händler oder einen erfahrenen Radio-/Fernsehtechniker.

Hinweis: Abgeschirmte Kabel

Um weiterhin die Anforderungen der FCC-Bestimmungen zu erfüllen, müssen abgeschirmte Kabel bei allen Verbindungen mit anderen Computergeräten verwendet werden.

Vorsicht

Änderungen oder Modifikationen, die nicht ausdrücklich vom Hersteller zugelassen sind, können die FCC-seitige Berechtigung zum Betrieb des Gerätes erlöschen lassen.

Betriebsbedingungen

Dieses Gerät erfüllt Teil 15 der FCC-Regularien. Der Betrieb unterliegt den folgenden beiden Voraussetzungen:

1. Das Gerät darf keine schädlichen Interferenzen verursachen.
2. Das Gerät muss alle empfangenen Interferenzen, die eventuell einen unerwünschten Betrieb verursachen, annehmen.

Hinweis: Anwender in Kanada

Dieses Digitalgerät der Klasse B erfüllt die Richtlinien der Canadian ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numerique de la classe B est conforme a la norme NMB-003 du Canada.

Konformitätserklärung für EU-Länder

- EMV-Richtlinie 2004/108/EWG (inklusive Änderungen)
- Niederspannungsrichtlinie 2006/95/EWG
- R & TTE-Richtlinie 1999/5/EG (wenn das Produkt über HF-Funktionen verfügt)

Anweisungen zur Entsorgung

Entsorgen Sie das elektronische Gerät nicht mit dem Hausmüll zusammen. Bitte recyceln Sie das Gerät, um die Umweltbelastung zu minimieren und die Umwelt zu schützen.